

Éditorial



Par Jacques de Guillebon
Directeur de la rédaction

LASSATA SED NON SATIATA

Quand l'électroencéphalogramme de nos représentants politiques est autour de zéro ; quand toutes les oppositions constituées ont déposé les armes ; quand nous semblons comme jamais les valets réjouis d'empires extérieurs ; quand c'est Alésia : alors c'est que le temps de la pensée, la saison de la réflexion sont revenus. On le sait, nous le répétons et le répèterons jusqu'à satiété, la droite sous toutes ses variétés a oublié de réfléchir depuis tant d'années, tant de décennies même, trop occupée à répéter ses mantras gaullistes, libéraux ou nationalistes. Il est pour le moins paradoxal que les prétendants à l'identité soient incapables de définir seulement la leur. Tétanisés par la figure du président Méduse, ou pis charmés par le flûteur d'Hamelin, ils se condamnent à balancer entre les deux termes du faux choix, disparaître ou collaborer. Que l'on réforme le code du travail ou que l'on diminue l'imposition des plus aisés, ils n'en peuvent plus de joie et ouvrent un large bec. Un jour Matamore, un autre Sganarelle, errant de Wauquiez en Le Pen, de Péresse en Philippot, ils tournent en rond dans la nuit et sont consumés par le feu, tels des damnés.

Il faut dire que l'audace n'est pas leur fort, le courage nullement leur came. À notre petite place incorrecte, nous en sommes les quotidiens témoins. Que n'entendons-nous ? Tel jour trop intellectuels ; tel autre trop vulgaires ; le matin vendus au sionisme international ; le soir poste avancé du fascisme qui vient. Amis du grand capital pour les uns, anarchistes pour les autres, il n'est jusqu'à la pathétique revue *Esprit*, faux nez intellectuel d'une démocratie-chrétienne en déliquescence pour nous assommer d'épithètes infamantes, lefebvristes, intégristes ou lepénistes. Bref, quand on leur parle de culture, ils sortent leur flingue ; quand on leur cause de patrie, ils ont envie d'envahir la Pologne.

**QUAND ON LEUR
PARLE DE CULTURE,
ILS SORTENT LEUR
FLINGUE ; QUAND
ON LEUR CAUSE DE
PATRIE, ILS ONT ENVIE
D'ENVAHIR LA POLOGNE.**

À ce sujet, les nouvelles de nos voisins européens continuent d'être bonnes, et comme nous l'annoncions, la lumière se lève à l'est, mais aussi au nord et au sud. La France demeurera-t-elle semblable à ce centre d'une petite ville de province déserté, où les rideaux tombent les uns après les autres, où les volets restent obstinément fermés, derrière quoi des vieillards ronchonnet en songeant au doux temps passé, durant que les nouveaux petits maîtres s'éclatent dans les centres commerciaux extérieurs ?

La paresse intellectuelle n'est pourtant pas l'apanage de cette droite en miettes, et ce n'est pas une bonne nouvelle. Voilà que la gauche, sous la houlette du déjà usé Raphaël Glucksmann, s'y met, décalquant les termes buissonniers de l'hors-les-murs, convoquant dans un *Nouveau Magazine littéraire* – qui est à peu près aussi neuf que les habits des enfants des anciens maos – les valeurs d'avenirs suivantes : Edgar Morin, Michel Onfray, Najat Vallaud-Belkacem.

On sent que ça va déménager chez les nuit-deboutistes dont Perdriel et Niel paient le loyer, ces gens qui manifestement veulent penser mais sans savoir trop quoi ni pourquoi et commencent ainsi, tels les Baudelaire du crépuscule idéologique : « Partons. / Partons enfin. Partons loin. » En effet, on ne vous retient pas.

Mais soyons sérieux et parlons de la France, qui est notre seul parti. De ce laboratoire de catastrophe générale qu'elle est devenue, nous parions que sortira l'antidote, qu'après l'hiver les lilas reflleuriront. Que le travail qu'avec quelques autres nous avons entamé portera en son temps ses fruits ; qu'enfin les barrières bêtement dressées entre factions illusoire d'un même peuple tomberont ; que le rat des villes et le rat des champs communieront à nouveau au même festin, sur la terre commune des pères. Car, quoi que l'on nous inflige, nous pouvons dire comme la femme, nous la France qui n'a l'intention de partir nulle part : *lassata sed non satiata*.. ♦

L'INCORRECT

Faites-le taire!

Directeur de publication
Laurent Meeschaert

Directeur de la rédaction
Jacques de Guillebon

Directeur artistique
Nicolas Pinet

Directeur commercial et web
Arthur de Watrigant

Directeur de la communication
Arnaud Stephan

Rédacteur en chef Culture
Romaric Sangars

Rédacteur en chef Monde
Hadrien Desuin

Rédacteur en chef En Bref
Matthieu Baumier

Rédacteur en chef Politique
Bruno Larebière

Rédacteur en chef Portraits
Yrieix Denis

Rédacteur en chef Web
Gabriel Robin

Rédacteur en chef Vidéo
Laszlo Kovacs

Comité éditorial

Jean Clair, Thibaud Collin, Chantal Delsol, Benoît Dumoulin, Frédéric Rouvillois, Guillaume de Lacoste Lareymondie, Rémi Lélian, Bérénice Levet, Matteo Gaduelo

Photographe: Benjamin de Diesbach

Stagiaire: Louis Lecomte

Conception web
Soplo Digital

Ont collaboré à ce numéro

Noémie Halioua, Laurent James, Claude Lenormand, Vincent Coussedière, Jean-Baptiste Noé, Théophile Le Méné, Fleur Delourme, Marc Eynaud, Camille La Hire, Romée de Saint-Céran, Matthieu Falcone, Jérôme Malbert, Jean-Emmanuel Deluxe, Marie André, Gwen Garnier-Duguy, Pierre-Marie Herbreteau, Éric Muth, Bastien Truchet, André Lecerf, Jérôme Besnard, Jacques Hogard, Thierry Buron, Pierre Lamalattie, Ricky Farina, Samuel Brussell, Xavier van Lierde, Alfred Jarry, Arnault Destal, Charles de Harlot-Chomi, Jacques Terpent

Responsable impression
Henri Charrier

Impression
Estimprim
8, rue Jacquard
25000 Besançon

Secrétariat/Abonnements
Jeanne Bert

ISSN: 2557-1966

Commission paritaire: 1019 D 93514

Dépôt légal

janvier 2018

Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel: contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements:

28, rue Saint-Lazare 75009 Paris

lincorrect.org

facebook.com/lincorrect

[Twitter: @MagLincorrect](https://twitter.com/MagLincorrect)

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.

Sommaire



ENTRÉE

- 3 **ÉDITORIAL**
- 4 **MARGUERITE**
JAZZ DE CIRCONSTANCES
- 6 **MARTIAL LE BARS**
QUI VA SANO VA BISTRO
- 8 **JEAN-PAUL BOURRE**
LE DERNIER
MENEUR DE LOUPS

EN BREF

- 14 **TRANS GENRES EXPRESS**
- 15 **MON UNIVERS IMPITOYABLE**
- 16 **LE PROGRÈS REND IDIOT**
- 17 **DÉCROISSANCE SCOLAIRE**



L'ÉPOQUE

- 18 **LA FRANCE AU MIROIR DE JOHNNY**
- 19 **ÇA VA BIEN SE PASSER**
- 20 **VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE**
- 21 **LES PAMPHLETS DE CÉLINE**
- 23 **FAITES LA TERRE**
- 24 **LA GRANDE BOUFFE**
- 25 **NOUS AUTRES, POST MODERNES**



POLITIQUE

26 LR / FN : MÊME PAS PEUR !



**27 ENTRETIEN
UNE CLOTILDE CHEZ LES
POST-NATIOS**

Agnès Marion



**30 ENTRETIEN
« ÉCRASONS L'INFÂME
ISLAMISME »**

Lydia Guirous



**33 ENQUÊTE
COUPS DE FOUDRE AU
PUY DU FOU**

LA UNE



**36 LES VAISSEAUX BRÛLÉS
DE DIEU**

Chantal Delsol

**38 DÉBAT
LA RAISON DES
RELIGIONS**

Pierre Manent & Rémi
Brague

**46 REPORTAGE
JOSEPH ET HASSAN
FADELLE**

par Louis Lecomte
& Benjamin de Diesbach

**50 ENTRETIEN
« DE QUEL DIEU ET DE
QUEL HOMME PARLONS-
NOUS ? »**

Père Henri Boulad

**51 ENQUÊTE
ANTISÉMITISME : LA
BANALITÉ D'UN MAL
FRANÇAIS ?**

par Bastien Truchet

**53 ENQUÊTE
L'ADIEU AUX JUIFS**

par Arnaud Stephan

**54 ENTRETIEN
« LES BANLIEUES ONT
ÉTÉ DESERTÉES PAR LES
JUIFS »**

Richard Abitbol

**56 LA DIFFICULTÉ À METTRE LE PETIT
JÉSUS DANS LA CRÈCHE**

par André Lecerf

**57 LE PAYS D'ALLAH ET DES
AUTRUCHES**

par Matthieu Baumier

58 RESERVOIRS GOD

par Yrieix Denis

**60 ENTRETIEN
LE VERBE DIVIN**

Romarc Sangars

**62 LA CONVERSION PAR LES
BIDONVILLES**

par Yrieix Denis

REPORTAGES

**63 ÉLOGE DE LA CHAMPAGNE
PÉRIPHÉRIQUE**

par Jérôme Besnard
& Benjamin de Diesbach

**66 ENTRETIEN
À PIED PAR LA FRANCE**

Gérald Andrieu

Sommaire

MONDE

- 67 LA FIN DU MONDE EN 2018 ?
- 68 YÉMEN : ON A SUCRÉ SALEH
- 69 IRAN : TRIOMPHE PERSE AU MOYEN-ORIENT
- 71 ALLEMAGNE : « CECI N'EST PAS UNE CRISE ! »



- 73 LIVRES

LES ESSAIS

- 74 LA STRATÉGIE DE LA BESTIALITÉ
par Gabriel Robin
- 75 RECENSIONS

CULTURE



- 78 BALTHUS DANS LA TOURMENTE FÉMINISTE
par Pierre Lamalattie



- 79 CE QUE J'AIME FAIRE AVEC LES FEMMES
par Ricky Farina
- 81 JOHNNY : LA NOSTALGIE DE LA FRANCE D'AVANT
- 83 NANOUCHE VAN MOERKERKENLAND : UNE FEMME QUI EN A
- 84 PREMIÈRE CLASSE L'ÂGE D'OR DU VOYAGE
- 85 LA VIE DES MORTS
ALFRED JARRY

- 86 STAR SPONGE VISION : LE NOUVEL ORDRE AMORAL

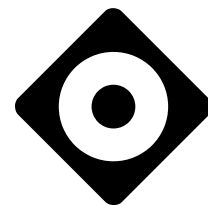
- 87 ENTRETIEN « CROWLEY ET MOI »
Twink de Star Sponge Vision

- 89 TRIESTE : LE CERCLE D'ANITA
par Samuel Brussell

- 92 CAHIER CRITIQUE

- 97 MONSIEUR CINÉMA
3 BILLBOARDS

- 98 TRAITÉ DE LA VIE ÉLÉGANTE
par Frédéric Rouvillois



Retrouvez L'INCORRECT
le 1^{er} février en kiosques
et sur lincorrect.org