

Par Jacques de Guillebon

RESTER LEUR CAUCHEMAR

Ils ont le mot

France à la

bouche, mais

en réalité il leur

brûle les lèvres.

n ce samedi gris de mars, j'avais au téléphone Laurent Wauquiez – ou peut-être était-ce François Fillon, je ne sais plus – et nous parlions de Marion. Je l'appelle Marion mais la déférence que je dois au numéro 1 caché de la grande

conjuration que nous bâtissons, et ma future présidente, réclamerait sans doute que je dise Mme Maréchal-Le Pen ou tout simplement *Evita* qui est nom de code, mais ne le répétez pas. Bref, Laurent Fillon comme nous le nommerons désormais après Frédéric Lefebvre pour simplifier tout ça me demandait si l'ordre du jour d'*Evita* qui intimait que nous procédions à l'armement des milices périphé-

riques du département de la Loire grâce au prêt gracieux des officiers du 13e RDP devait être appliqué immédiatement ou attendre 2019. Je tentais de lui réexpliquer péniblement la procédure : d'abord les alliances locales pour donner un vernis démocratique à notre entreprise, puis le putsch. Mais après les Européennes.

J'étais certain qu'il n'avait toujours pas compris ce qu'avait signifié la venue de Bannon en France. Même Frédéric Lefebvre allait intellectuellement plus vite que lui et était sur le point d'éventer la conspiration¹. Le premier signal envoyé par Marine, qui après menaces s'était enfin résolue à appeler à voter pour le candidat LR de Mayotte, serait très profitable auprès de l'électorat des Républicains. La recomposition des droites était en marche, si j'ose dire, et les appareils prêts à nouer une grande alliance pour enfin reprendre le pouvoir.

Non, je déconne en fait. Toutes ces évidentes billevesées qu'on croirait nées d'un laborieux scénario de bd de François Durpaire ou de quelque blog gratuit de *Mediapart*, mais que répéterait sans rire à la télé l'incroyable Frédéric Lefebvre, ancien compagnon de Nicolas Sarkozy, toutes

ces billevesées donc prouvent plusieurs choses, savoir que le complotisme n'est pas l'apanage des extrêmes, droite et gauche; mais aussi et surtout qu'en vingt années, nous n'avons hélas que peu avancé.

Vingt ans après quoi? Vingt ans après les régionales de 1998 où des soldats d'avant-garde comme Charles Millon dans sa région Rhône-Alpes tombèrent, en vain, au feu. Dans la grande guerre de positions qui sépare au moins deux droites, non pas depuis François Mitterrand mais en réalité depuis la guerre d'Algérie, il avait tenté avec d'autres non de réaliser « l'union des droites » – on n'en parlait

pas en ces termes à cette époque – mais au moins de collaborer sur des points de programme précis avec des élus du Front national. Mal lui en prit, on le sait, et cet acte de bravoure signa la fin de son ascension politique. Mais donc, aujourd'hui encore, les petits barons à la Wauquiez préfèrent mourir pour leur pré carré que tendre la main à l'autre droite. Ils ont le

mot France à la bouche, mais en réalité il leur brûle les lèvres. Pas l'un d'eux, nous le jurons, ne serait prêt à sacrifier son siège douillet d'élu pour faire triompher des idées communes. Pourquoi? Seulement parce qu'ils ont peur, peur de ce qu'on dira à la ville et sur les plateaux télé; peur de la vieille gauche dans ses habits neufs d'En marche dont le réglet est toujours proche de taper sur leurs doigts qu'ils tendent puérilement.

De ces petits barons, qui chantent des trémolos dans la voix le sacrifice admirable d'un lieutenant-colonel tendant sa gorge au couteau islamiste, et redoutent toute la sainte journée qu'on les voie seulement serrer la pince d'un membre de la droite nationale, que fera-t-on? On s'en passera. On refera une France libre depuis ailleurs, comme jadis. On appellera leurs électeurs à délaisser leurs bulletins. On construira autre chose, sans eux. Et tant qu'ils n'auront pas changé leur disque rayé, on restera leur cauchemar. •

^{1.} Chaos (Histoires secrètes de la guerre des droites), de Frédéric Lefebvre,

L'INCORRECT

Faites-le taire l

Directeur de publication Laurent Meeschaert

Directeur de la rédaction Jacques de Guillebon

Directeur adjoint de la rédaction Benoît Dumoulin

Directeur artistique Nicolas Pinet

Directeur commercial et web Arthur de Watrigant

Directeur de la communication Arnaud Stephan

Rédacteur en chef Culture Romaric Sangars Rédacteur en chef Monde Hadrien Desuin Rédacteur en chef En Bref Matthieu Baumier Rédacteur en chef Politique Bruno Larebière Rédacteur en chef Portraits Yrieix Denis Rédacteur en chef Web Gabriel Robin

Rédacteur en chef Vidéo

Comité éditorial: Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Rémi Lélian, Bérénice Levet, Matteo Gaduelo, Jean-Baptiste Noé, Théophane Le Méné, Bertrand Lacarelle, Marc Eynaud

Photographe: Benjamin de Diesbach

Stagiaire: Louis Lecomte

Conception web Soplo Digital

Ont collaboré à ce numéro: Jacques Terpant, Emmanuel de Gestas, Matthieu Falcone, Marie Dumoulin, Claude Lenormand, Joseph Achoury Klejman, François Gerfault, Xavier Van Lierde Stéphanie-Lucie Mathern, Samuel Brussell, Marie di Méco, Richard de Seze, Jean-Emmanuel Deluxe, Matthieu Falcone, Jérôme Malbert, Benjamin Demeslay, Jérôme Besnard, Arnault Destal, Philippe de Saint Robert, Romée de Saint-Céran, Marc Le Blevenec, Jérôme Besnard, Jean Dy, Gwen Garnier-Duguy, François-Louis d'Argenson, Pierre Drieu la Rochelle, Camille La Hire, Éva Sixte, Alain Leroy, Louis Jamin

Responsable impression Henri Charrier

Impression Estimprim 8, rue Jacquard 25000 Besançon

Secrétariat/Abonnements Jeanne Bert

ISSN: 2557-1966

Commission paritaire: 1019 D 93514

Dépôt légal avril 2018

Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel: contact@lincorrect.org Courrier et abonnements: 28, rue Saint-Lazare 75009 Paris

lincorrect.org facebook.com/lincorrect Twitter: @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.

Sommaire

3

ENTRÉE

ÉDITORIAL

- 4 ALEXANDRE PESEY
 À LA DROITE DE GRAMSCI
- 6 Valérie Delahaye LA Mère AGITÉE
- 8 MATHIEU BOCK-CÔTÉ
 LE CONSERVATEUR VENU
 DU FROID



14 Quand la mafia s'invite à l'Élysée

EN BREF

- 15 DE GRANDES OREILLES T'ÉCOUTENT DEPUIS TOUJOURS
- 16 ROKHAYA DIALLO: TO NAME
 AND TO SHAME
 CARMEN REVUE ET BIEN
 CORRIGÉE



L'ÉPOQUE

18 EN MARQUES!

20 ENTRETIEN
L'ENTREPRISE ANTIDOTE
AU CHAOS?
Philippe Schleiter

- 21 LA GRANDE BOUFFE
- 22 Les habits neufs de la tradition
- 24 Les mugs sont-ils de droite?
- 25 CA VA BIEN SE PASSER
- 26 Vous n'aurez pas ma haine
- 27 HOMMAGE À
 ARNAUD BELTRAME
- 28 Son Style à elle



LA UNE

- Nous autres, Post Modernes
- 30 C'EST MAURRAS QU'ON ASSASSINE
- 33 MAURRAS POUR QUOI FAIRE?

POLITIQUE

34 ENTRETIEN

« LA FRANCE

EST MENACÉE DE

DISPARITION »

Jean-Frédéric Poisson



- 38 L'ARÈNE
- 39 ENTRETIEN

 « QUELLE UNION DES

 DROITES? »

 Jérôme Rivière



- 45 LE ROYALISTE INTÉGRAL par Jérôme Besnard
- 46 LE POINT D'HONNEUR par Thibaud Collin
- **48** ENTRETIEN

 BRÉSIL, TERRE PROMISE

 Sébastien Lapaque
- 50 DRUMONT, MAÎTRE ET TALON D'ACHILLE Marc Le Blevenec
- 52 LA VOCATION
 SPIRITUELLE DE LA
 FRANCE
 Philippe de Saint Robert
- 54 LES IMBÉCILES ET LES ROBOTS Bertrand Lacarelle
- 56 ENTRETIEN

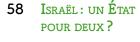
 « DES HÉROS DÉCHIRÉS

 ENTRE LE MAL ET LA

 GRÂCE »

 Monique Gosselin-Noat

MONDE



- 59 REPORTAGE ITALIE: DES JOURNÉES PARTICULIÈRES
- 61 Il Talebano
- 62 REPORTAGE
 KOSOVO: DANS LES
 GRIFFES DE L'UCK
- ENTRETIEN
 « IL FAUDRAIT
 NEUTRALISER
 L'UKRAINE »
 Hubert Védrine
- 66 ÉTATS-UNIS: LE MODÈLE CONSERVATEUR
- 68 VÉNÉZUELA: MADURO VAINQUEUR PAR KO
- 70 Essais
- 71 Allô Le monde

Sommaire

LES ESSAIS

72 RECENSIONS

CULTURE



- 76 Alexandre Brandy MENTEUR DE L'ÈRE TRANSPARENTE
- 77 Graffiti DES TRAITS D'ESPRITS PLEIN LES MURS



- 78 CARPENTER BRUT DE DÉCOFFRAGE
- 80 CHRISTOPHE CHARBONNEL SCULPTEUR DE MIRACLE
- 83 Marseille-Provence
 2018
 GENTRIFICATION ET ART
 OFFICIEL

- **84 JONATHAN LITTELL** SON ROMAN CUBISTE
- 86 ENTRETIEN
 DRIEU & D'ANNUNZIO,
 DEUX DANDIES DANS
 L'EUROPE EN FEU
 Julien Hervier
 et Maurizio Serra
- 91 L'EUROPE DE BRUSSELL
 VLADIMIR DIMITRIJEVIC
 par Samuel Brussell
- 92 CRITIQUES



98 Traité de la vie élégante par Frédéric Rouvillois



Retrouvez L'Incorrect le 6 mai en kiosques et sur lincorrect.org