



## Éditorial

Par Jacques de Guillebon

# Frère humain qui avec nous

**M**ême si ce n'est pas le sujet, on peut dire que le pauvre Vincent Lambert aura fait autour de lui l'union des droites. De l'attelage brinquebalant Bellamy-Wauquiez à Jordan Bardella et Marine Le Pen – lesquels ne seraient pourtant pas conservateurs, si on les en croit – en passant par Dupont-Aignan, « l'affaire » comme on désigne de manière déshumanisante ce cas tragique aura tracé une ligne de démarcation politique flagrante, sur quoi on peut s'interroger.

Il est fort possible qu'hélas des réflexes partisans aient joué et que le Parti des partis y ait vu l'occasion de se reconstituer en des blocs aisément discernables, surtout à quelques jours des élections européennes. Mais la question va plus loin, et nous ramène évidemment aux visions anthropologiques antagonistes qui structurent notre temps.

Écartons d'emblée insultes et mépris qui n'ont pas lieu d'être autour du lit d'un handicapé, d'un malade, d'un être qui peut-être souffre physiquement, certainement intérieurement de ce qu'il ne sait plus exprimer son âme, et tentons de considérer, à l'inverse de ce que relève Péguy que chacun verrait chez soi-même la mystique et chez l'adversaire seulement la politique, tentons de considérer la vision des partisans de l'arrêt des soins. Cette vie, faite de souffrances suppose-t-on et d'enfermement à jamais, ne mériterait plus d'être vécue, plus loin ce serait un acte d'amour et de compassion que d'y mettre fin, dans les meilleures conditions possibles, ainsi que le plaide sa malheureuse femme. Personne n'est dans le secret de ce couple dont les relations sont coupées depuis dix ans, personne ne peut s'ériger en juge de cette épouse ni dire quelle est sa tragédie intérieure. Peut-être à sa place réagirions-nous comme elle : mais alors, osera-t-on, il faudrait que ce soit elle en toute logique qui mette fin à cette vie, par amour, elle qui telle une Antigone mue par une loi supérieure prenne le risque de se confronter aux lois et au corps politique, parce que sa conscience le lui indique et qu'il faut toujours suivre sa conscience, nous a appris saint Thomas, il y a bien longtemps. Mais.

**Le cas d'extrême limite de Vincent Lambert nous questionne et nous remue profondément précisément parce qu'il ne ressortit pas des canons du choix. Parce qu'il est tragique quoi que l'on décide.**

Mais de l'autre côté, qui est celui qui nous semble le plus sage, en toute prudence, de l'autre côté il y a cette mère que certains ne se privent pas de traîner dans la boue, stigmatisant tel « intégrisme » ou telle idéologie qui la mouvrait contre la volonté supposée du fils. Il est peu de dire que les partisans de l'arrêt des soins ne se grandissent pas à la déconsidérer ainsi, en faisant une mère étouffante, araignée qui projetterait sur son fils affaibli un amour qu'elle n'aurait su plus tôt lui donner. Le cas d'extrême limite de Vincent Lambert nous questionne et nous remue profondément précisément parce qu'il ne ressortit pas des canons du choix. Parce qu'il est tragique quoi que l'on décide. Il n'est pourtant pas tragique comme dans ces cas où par exemple il s'agit de choisir entre la vie d'une mère et celle de son enfant : il est tragique parce que c'est à nous, société humaine, de décider si oui ou non, sans que nous y gagnions rien ni n'y perdions rien, dans l'un ou l'autre cas. C'est le sort d'une personne humaine qui est remise entre les mains d'un pays dans sa forme politique.

L'opinion s'en émeut et elle a raison : elle démontre qu'elle a une conscience, une âme et un coeur. Il lui faut pourtant prendre garde de ne pas confondre ce coeur avec des tripes, et que sa réaction soit dictée, dans un sens ou dans l'autre, par une émotion immaîtrisée, fortement stimulée par des images. En ce sens, la diffusion d'images de M. Lambert dans son lit par ses parents contre l'avis de sa femme relève quelque peu de l'obscénité. Tous les coups ne sont pas permis. Cependant, puisqu'il faut choisir, et que ce choix retombera sur nous, Français, comme on disait que le sang d'un autre retomberait sur Jérusalem, c'est évidemment la vie qu'il faut choisir et cette suspension de l'acte qui consiste pour lors paradoxalement à perpétuer sa vie en le nourrissant et l'hydratant.

Y a-t-il place alors ici pour des visions de droite et de gauche ? Oui, si l'on considère que la droite suppose des permanences humaines qui échappent au vote et à l'émotion des masses. C'est peut-être une leçon, certes annexe mais intéressante, de ce drame dont l'on souhaite qu'il ne dresse pas trop la foule française contre elle-même. ♦

# L'INCORRECT

Faites-le taire !

**Directeur de publication**  
Laurent Meeschaert

**Directeur de la rédaction**  
Jacques de Guillebon

**Directeur-adjoint de la rédaction**  
Benoît Dumoulin

**Directeur artistique**  
Nicolas Pinet

**Directeur commercial et web**  
Arthur de Watrigant

**Rédacteur en chef Culture**  
Romaric Sangars

**Rédacteur en chef Monde**  
Hadrien Desuin

**Rédacteur en chef L'époque**  
Matthieu Baumier

**Rédacteur en chef Politique**  
Bruno Larebière

**Rédacteur en chef Portraits**  
Louis Leconte

**Rédacteur en chef Essais**  
Rémi Lélian

**Rédacteur en chef Web**  
Gabriel Robin

**Rédacteur en chef Vidéo**  
Laszlo Kovacs

**Comité éditorial:** Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Julie Graziani, Bérénice Levet, Matteo Gaduelo, Théophile Le Méné, Bertrand Lacarelle, Marc Eynaud, Gwen Garnier-Duguy, Matthieu Falcone, Jérôme Besnard, Yrieix Denis, Jupiter

**Photographe:** Benjamin de Diesbach  
**Graphiste:** Jeanne de Guillebon

**Stagiaire:** Romain Sens  
**Cantinière:** Laurence Prévault

**Ont collaboré à ce numéro:** Maya Khadra, Baudouin Wisselmann, Maximilien Friche, Frédéric de Natal, Sébastien de Diesbach, Guillaume Fischer, Mathieu Bollon, Joseph Achoury Klejman, Samuel Brussell, Jean-Baptiste Noé, Pierre Valentin, Richard de Seze, Stéphanie-Lucie Mathern, Dominique Lelys, Marie Dumoulin, Alain Leroy, Sylvie Perez, Jeanne Battesti, Romée de Saint Céran, Serge Gadal, Paolo Kowalski, Élodie Perolini, Samuel Brussell, Jean-Emmanuel Deluxe, Mélanie Marcel-Sorgue, Benjamin Demeslay, Marc Obregon

**Responsable impression**  
Henri Charrier

**Impression**  
Estimprim  
8, rue Jacquard  
25000 Besançon

**Secrétariat/Abonnements**  
Jeanne Bert

ISSN : 2557-1966  
Commission paritaire : 1019 D 93514  
Dépôt légal à parution  
Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel : [contact@lincorrect.org](mailto:contact@lincorrect.org)  
Courrier et abonnements:  
L'Incorrect  
28, rue saint Lazare – BP 32149  
75425 Paris cedex 09

[lincorrect.org](http://lincorrect.org)  
[facebook.com/lincorrect](https://facebook.com/lincorrect)  
twitter : @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.

# Sommaire



## Reportage Extinction Rebellion : commando écolo

### ENTRÉE

3. FRÈRE HUMAIN QUI AVEC NOUS...

4. THIBAUT DE LA TOCNAYE  
*Occident en avant*

6. NATHALIE SARACCO  
*Expérience de vie imminente*

8. TUGDUAL DERVILLE  
*Gentil homme*

### EN BREF

12. LE PEU EST-IL DE DROITE ?

14. COURRIER DES LECTEURS

### L'ÉPOQUE

15. PAS DE KINDER POUR BUÉNO

16. TOUCHE PAS À MA GLU

18. LES HEURES LES PLUS CHAUDES DE NOTRE HISTOIRE

21. LA CHRONIQUE DES CROTÉS

22. LES SALARIÉS ALIÉNÉS DES ENTREPRISES  
« LIBÉRÉES »

24. NICOLAS LÉBOURG  
*L'Internationale nazie*

26. LE COIN DU JURISTE

27. SAMUEL MARTIN  
*Toujours Présent ?*

28. C'EST PAS BEAU DE MENTIR

29. NOUS AUTRES, POST-MODERNES

### POLITIQUE

30. STEVE BANNON  
« L'époque de la droite punching-ball est terminée »

### DOSSIER

38. PLACE DE L'ÉGLISE  
par Jacques de Guillebon

40. MONSEIGNEUR GINOUX  
« Beaucoup de catholiques aiment choisir leurs pauvres »

42. NATHALIE TROILLER  
*Être frères avec des connards*

45. BARBARA LEFEBVRE  
*Penser l'identité et la culture française*

46. CH. ÉOCHE-DUVAL  
*L'étoile des Bergers*

49. PIERRE VIVARÈS  
« Nos églises sont posées comme des signes »



38

**Place de l'église**  
Allô cathos?



78

**Denis Tillinac**  
L'érotisme de l'Occident

## MONDE

- 51. SI LES RUSSKOFIS N'ÉTAIENT PAS LÀ
- 52. LES DÉMOCRATES AMÉRICAINS EN PLEINE CRISE IDENTITAIRE
- 54. AMÉRIKKKA
- 55. PAUL GOTTFRIED  
« Une internationale transatlantique signifierait la défaite du patriotisme »
- 57. ESSAIS
- 58. FOX NEWS, LA DROITE AMÉRICAINE

## LES ESSAIS

- 60. MATHIEU BOCK-CÔTÉ  
Pour une modernité civilisée
- 62. RECENSIONS

## REPORTAGE

- 64. LE PARIS CACHÉ DE LA DROITE ET DE LA GAUCHE

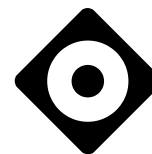
## CULTURE

- 68. NI LE COMMERCE NI LA PAIX
- 70. GAMES OF THRONES MÉRITAIT-IL TOUT CE TINTOUIN ?

- 72. PERE UBU  
« La pop music a toujours été de la M.E.R.D.E. ! »
- 73. LOVECRAFT  
Derrière la légende
- 76. ANTI-POP  
Roméo Elvis : contre Darwin
- 77. BRET EASTON ELLIS  
Complainte du mâle blanc
- 78. DENIS TILLINAC  
L'érotisme de l'Occident
- 82. PARIS EST UNE VILLE À REPRENDRE
- 84. INTERPOL  
Intègres et intacts
- 85. CRITIQUES
- 91. MONSIEUR CINÉMA

## LA FABRIQUE DU FABO

- 92. LES HABITS NEUFS
- 93. LA GRANDE BOUFFE
- 93. SON STYLE À ELLE
- 94. WHISKY FRANÇAIS
- 97. VIVE LES GROS SAINTS !
- 98. TRAITÉ DE LA VIE ÉLÉGANTE



**RETROUVEZ**  
**L'Incorrect**  
le 2 juillet en kiosque  
et sur [lincorrect.org](http://lincorrect.org)