



## Éditorial

Par Jacques de Guillebon

# Saison intermédiaire

**A**u fond il y a une vérité linguistique, donc psychanalytique, dans la désignation du Moyen Âge que ses contempteurs crurent humilier en le qualifiant de période intermédiaire, indéterminée, bizarrerie coincée entre une glorieuse antiquité et une incroyable modernité : il y a une vérité en ce qu'il faut lire âge de la mesure et non âge médiocre, miracle d'équilibre et de lumière radieuse qui éclaire sans aveugler.

Il y a une vérité en ce que c'est l'âge qui traverse toutes les périodes de la vie humaine, et que l'adulte aussi bien que l'enfant ou l'adolescent en demeure nostalgique, et que ni Walter Scott, ni Tolkien, ni *Game of Thrones* n'ont réussi à en épuiser la symbolique.

Le Moyen Âge habite nos âmes à un point tel qu'on ne connaît d'imaginaire qui le lui dispute. Le chevalier est en arme, le moine en prière, la femme en robe fabuleuse. La simplicité de ces archétypes n'est pas propre à l'occident d'ailleurs : le samouraï est encore ce grand guerrier à cheval mourant pour son seigneur et défiant l'ennemi en combat singulier ; l'Indien avec son arc et ses flèches galope lui aussi à jamais dans les plaines gigantesques de l'Amérique inviolée et son courage est celui de l'homme libre.

Le Moyen Âge, donc, c'est l'ordre, le milieu symbiotique dans lequel l'âme épuisée de contemporanéité vient baigner ses blessures.

Trois auteurs fort catholiques viennent à point nommé nous en rappeler les vertus, le gigantesque Chesterton réintroduit avec bonheur par Camille Dalmas (*Le paradoxe G.K. Chesterton*, Éditions L'Escargot), Rémi Brague (*Des vérités devenues folles*, Salvator) et Guilhem Golfin (*Babylone et l'effacement de César*, L'Homme nouveau), vertus de mesure donc où raison et nature se conjoignent pour se contenir dans leurs saines limites. Pascal qui fut le dernier médiéval savait bien

le risque que prenait l'homme ou à oublier la raison, ou à n'admettre qu'elle, et *media tempestas*, le premier nom du Moyen Âge, voulait précisément dire la saison intermédiaire, quand la loi naturelle n'avait point encore été oubliée et que le droit positif commençait seulement de naître. Quand la grâce surélevait la nature sans l'abolir. Quand l'homme et la femme se libéraient des liens communautaires étouffants sans pour autant dresser leur subjectivité invincible à la face de l'univers.

Rémi Brague évoque la *civiltà media* de Leopardi, un équilibre entre raison et nature, où la conversation, l'art de parler entre hommes, permet à son tour la *conservation*. Conservation de la cité, de ses us, de son art civilisé, de la possibilité de la cohabitation des hommes. Il nous faut bien constater qu'à avoir mis trop de raison dans nos machines, trop de mathématiques dans nos « moyens de communication », nous n'avons accouché finalement que d'un babillage assommant, d'un « twitter » dont le cuicuitement rejoint très exactement ce « barbare » qu'était le langage des oiseaux incompréhensible à l'oreille grecque. Il nous faut bien constater que notre rationalité au lieu d'illuminer a fini par mettre le feu à la terre et à l'espèce humaine.

**Parler de  
Moyen Âge n'est pas  
histoire de nostalgie  
mais bien au  
contraire histoire  
d'avenir**

Il faut bien comprendre que parler de Moyen Âge n'est pas histoire de nostalgie mais bien au contraire histoire d'avenir. L'histoire d'une reconstruction de notre commune humanité, où nous serons à nouveau capables de faire des hommes parce que nous saurons vivre sous le régime de la vertu. Des hommes de choix et de décisions, capables d'arriver à un âge adulte, un âge viril, et non plus des semi-hommes, des axolotls comme ceux qui nous gouvernent, larves n'ayant jamais atteint l'âge adulte.

Le Moyen Âge, la saison intermédiaire, c'est le temps tempéré : c'est ou bien l'automne ou bien le printemps et évidemment nul contemporain n'est capable d'imaginer si son époque précède une renaissance ou bien une chute. Nous parions pourtant, à la sortie de cet hiver positiviste, sur l'arrivée du printemps. ♦

# Allô L'Inco!

Courrier des lecteurs



## L'INCORRECT

Faites-le taire !

### Directeur de publication

Laurent Meeschaert

### Directeur de la rédaction

Jacques de Guillebon

### Directeur-adjoint de la rédaction

Benoît Dumoulin

### Directeur artistique

Nicolas Pinet

### Directeur commercial et web

Arthur de Watrigant

### Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

### Rédacteur en chef Monde

Hadrien Desuin

### Rédacteur en chef L'Époque

Matthieu Baumier

### Rédacteur en chef Politique

Bruno Larebière

### Rédacteur en chef Portraits

Louis Lecomte

### Rédacteur en chef Essais

Rémi Lélian

### Rédacteur en chef Web

Gabriel Robin

### Rédacteur en chef Vidéo

Laszlo Kovacs

### Comité éditorial:

Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Julie Graziani, Bérénice Levet, Bertrand Lacarelle, Marc Eynaud, Gwen Garnier-Duguy, Sylvie Perez, Matthieu Falcone, Romée de Saint-Céran, Jérôme Besnard, Jupiter

### Photographe:

Benjamin de Diesbach

### Graphiste:

Jeanne de Guillebon

### Stagiaires:

Romain Sens, Ange Appino

### Cantinière:

Laurence Prévault

### Ont collaboré à ce numéro:

Emmanuel de Gestas, Claude Lenormand, Didier Ariel, Sylvain Durain, Richard de Seze, Pierre Valentin, Marie Dumoulin, Groupe Plessis, Frédéric Saint Clair, Michel Loussouarn, André Larréguay, Blanche Sanlehenne, Serge Gadal, Pierre Cadmos, Manon Oliveda, Maximilien Friche, Marc Obregon, Bernard Quirin, Alexandra do Nascimento, Mathieu Bollon, Marie di Méco, Pierre Lamalattie, Alain LeroyPaolo Kowalski, Joseph Achoury Klejman, Jean-Baptiste Noé, Dominique Lelys, Stéphanie-Lucie Mathern, Élodie Pérolini

### Responsable impression

Henri Charrier

### Impression

Estimprim  
8, rue Jacquard  
25000 Besançon

### Secrétariat/Abonnements

Jeanne Bert

ISSN: 2557-1966

Commission paritaire: 1019 D 93514

Dépôt légal à parution

Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel: [contact@lincorrect.org](mailto:contact@lincorrect.org)

Courrier et abonnements:

L'Incorrect

28, rue saint Lazare – BP 32149

75425 Paris cedex 09

[lincorrect.org](http://lincorrect.org)

[facebook.com/lincorrect](https://facebook.com/lincorrect)

twitter: @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.

**B**onjour *L'Incorrect*, je vais retrouver avec bonheur votre magazine à mon retour en Vendée la semaine prochaine. Merci pour cette « Convention de la Droite » qui donne l'envie de s'engager même si le problème est clairement le système politique actuel qui est en fin de course, à plus ou moins brève échéance et je pense que nous sommes d'accord là-dessus. Alors que faire? Pour reconstruire un pays, dans l'histoire, tous les pays qui ont essayé de le faire en changeant les têtes pacifiquement ou dans le sang ont été plongés soit dans une crise intérieure, soit précipités dans des guerres meurtrières, donc il faut apprendre de ces erreurs pour ne pas recommencer.



Ce que nous pourrions faire, mais là j'applique juste les principes développés par Joseph de Maistre, Charles Maurras, Gustave Thibon, Jean Ousset et Jacques Trémolet de Villers: le secret pour rebâtir une société catholique fondée sur l'amour du Beau, du Bien et du Vrai, c'est tout d'abord de sacrifier la famille en supprimant toutes les lois qui l'ont mise en pièces en quelque quarante années. Ensuite retisser les liens sociaux locaux: produire, acheter et manger local. Favoriser les relations de services entre voisins aussi bien dans les villes que dans les régions.

Le « sociabilisme », disait Jean Ousset. Désolé je n'ai pas trouvé la référence mais vous la trouverez. Dernière chose: décloisonner les entreprises, je veux dire par là leur permettre, tout en croissant et se multipliant, qu'elles se fassent une concurrence saine et non faussée, l'idéal serait qu'elles puissent se rendre des services, quelquefois sans contrepartie - non là je rêve, tout se paie. - B.B.

**B**onjour, j'ai regardé la Convention de la droite sur Youtube: ressortent beaucoup de choses intéressantes. Enthoven a raison en partie, non pas sur le communautarisme blanc, qu'il semble vouloir décrire et décrier - je ne vois pas en quoi l'homme blanc, le Français ou l'Européen serait exclu de ce droit d'identité - mais sur la partie concernant les anciens clivages droite-gauche et disons, globaliste-souverainiste: il me semble intéressant d'imaginer un autre nom, pas rassemblement des droites, mais rassemblement des patriotes, parce que je pense qu'il doit y avoir des idées patriotes qui pourraient être considérées comme de gauche, par exemple, la sécurité sociale, les grands services publics et autres fonctions dont le but est le bien-être commun. La description de Frédéric Saint Clair sur la menace islamique est très intéressante, moins spectaculaire que le tableau qu'en fait Zemmour, mais à mon avis bien plus pertinente. - P.C.

**B**onjour à vos équipes. Merci à Madame Julie Graziani pour sa présence sur LCI et ses prises de position au sujet de Greta Thunberg entre autres. - E.P.

**ENTRÉE**

3. SAISON INTERMÉDIAIRE  
4. GANESH 2  
*Archéo youtubeur*
6. ANNA GICHKINA  
*L'icône qui venait du froid*
8. PAUL-FRANÇOIS PAOLI  
*De Mao au Figaro*

**L'ÉPOQUE**

12. PMA, GPA, CSA
14. LA VIGILANCE  
EST-ELLE DE DROITE ?
15. LA FABRIQUE DES  
SALAUDS, ÉDITION  
LYONNAISE
17. LA RÉVOLUTION  
« GAÏATIQUE »
19. ROBERT TOMBS  
« Désormais, tout éloge de  
la civilisation occidentale est  
suspect »
22. NOUS AUTRES, POST-  
MODERNES
23. LA CHRONIQUE DES  
CROTTÉS
24. LA CHRONIQUE DU  
LÉVIATHAN

**POLITIQUE**

26. PRÉSIDENTE LR, EN  
ORDRE DE MARCHÉ POUR LES  
MUNICIPALES ?
29. VOTE CHEZ LR, UNE  
CHARTRE LÉGITIMISTE

**EN UNE  
VERS LA PARTITION**

30. LA DÉCHIRURE  
par Jacques de Guillebon
32. INTERDIRE LE VOILE OU  
INTERDIRE L'ISLAM  
par Frédéric Saint Clair

**34. L'ŒIL DE L'ÉDITOCRATE**

35. UNE HISTOIRE DE 30 ANS
36. NADIA REMADNA  
*Mère courage*
37. MATHIEU BOCK-CÔTÉ  
*Zemmour boycotté ?*
39. LE BLANC DES ACCUSÉS
40. JEAN-FRANÇOIS  
COLOSIMO  
*Les religions françaises*

42. HENDA AYARI  
« *Le voile est un marqueur  
de la propagation de  
l'islamisme* »

43. BLEU BLANC BLACK :  
SÉCESSION  
par Louis Lecomte

**DOSSIER  
MASCULINISME**

44. CONNAIS-TOI TOI-MÊME  
par Gabriel Robin
45. ALAIN CHARLES  
& MOS MAJORUM  
*LE MÂLE-ÊTRE*
47. LES DÉRANGÉS DU GENRE  
par Gabriel Robin
49. LES ENDURCISSEMENTS  
OU LES PLUS VIRILS DE VOS  
PANTALONS  
par Stéphanie Lucie-Mathern
50. PAIRS ET RITES  
par André Laréguy

**MONDE**

52. LA RUSSIE ÉTERNELLE  
INCOMPRISSE
53. IRLANDE  
LE PEUPLE CONTRE LA  
FRONTIÈRE
57. GRAHAM GUDGIN  
*Y a-t-il un problème irlandais ?*
61. RECENSIONS

**LES ESSAIS**

62. JEAN LOPEZ  
*Opération Barbarossa : voyage  
au bout de l'enfer*
63. FABRICE HADJADJ  
« *Un peuple pose des questions  
à la mesure de ses chants* »
66. RECENSIONS

**CULTURE**

69. MOURIR EN DADA,  
MOURIR EN DELERM
70. LES GRANDES QUESTIONS  
DE L'INCORRECT
72. JEAN-LUC BITTON  
*Le cas Rigaut : dandysme,  
dadaïsme, suicide*
76. CRITIQUES MUSIQUE
78. PHILIPPE LAURENT  
*Le beat original*
80. CRITIQUES LIVRES
81. LAURENT OBERTON : LA  
GUERRE CIVILE POUR LES  
NULS
84. PORTRAIT SIAMOIS
86. JEFF KOONS, PLAISIR  
D'OFFRIR, ART DE DÉCEVOIR
88. #ANTIPOP
89. CRITIQUES CINÉMA
91. MONSIEUR CINÉMA

**LA FABRIQUE DU FABO**

92. LA GRANDE BOUFFE
92. LES HABITS NEUFS
93. SON STYLE À ELLE
94. LA MAGIE DE LA TERRE
97. VIVE LES GROS SAINTS !
98. TRAITÉ DE LA VIE  
ÉLÉGANTE

**Retrouvez L'Incorrect**  
le 2 décembre en kiosque  
et sur [lincorrect.org](http://lincorrect.org)