



Éditorial

Par Jacques de Guillebon

Un brave au cœur puissant



compagnons couchés dans la tombe profonde, / Si vous étiez vivants, nous prendrions le monde! » Quoique le vieil Hugo soit usant

autant que fatigant, quoique nous ne l'aimions pas, son énervant génie continue de résonner autour de nous et d'indiquer un chemin lorsque nous sommes défaits. Et défaits, nous avons des raisons de l'être, nous autres Français de maintenant. Le monde autour de nous gronde ; l'islam et son cortège de cadavres et d'esclavage progressent, ici même, dans le pays des Francs, la nation antithèse de la servitude ; la posthumanité gagne concomitamment – et sans qu'il n'y ait aucune raison à cette co-présence, sinon la coïncidence des plaies – la posthumanité développant son enfer tentaculaire dans les mots d'ordre d'intersectionnalité, de trouble dans le genre, de néoféminisme, de haine du mâle blanc, de PMA, de GPA, d'utérus artificiel et tutti quanti, mots d'ordre angoissants comme un jappement d'officier SS à Treblinka.

Hugo donc nous rappelle à notre honneur, à notre devoir, à notre héroïsme et les mots qu'il met dans

la bouche d'un Charlemagne vieux comme la légende des siècles nous humilient, nous mettent le rouge au front : qu'avons-nous fait des promesses de notre grandeur ? Qu'est devenue la France, phare de l'occident et enseignante du monde ? Alors que nos antiques rivaux britanniques prennent le large et voguent vers des cieux nouveaux, plus libres et plus aventureux, alors que de l'aveu même de leurs gouvernants, ils veulent devenir gaullistes à leur tour – meilleure blague anglaise de tous les temps –, et se changer en puissance hargneuse d'équilibre, nous gîtons dans les chaussons de Brigitte, dotés d'un chef apparemment jeune et pourtant lié aux vieilles lunes du négoce, mégoteur comme pas deux, rempli d'excellentes intentions à l'endroit du commerce et des producteurs français, mais sinon rien : on n'a pas l'impression que qui ce soit ait envie de prendre le monde.

Donc nous ne servons à rien. Et servir, c'est pourtant un beau mot. « *Grand Dieu ! que voulez-vous que je fasse à présent ?* poursuit l'empereur à la barbe fleurie d'Hugo. *Mes yeux cherchent en vain un brave au cœur puissant* ». Nous

aussi, bien sûr, perdus que nous sommes entre notre océan de barbus et notre mer de dégenrés-regenrés. Comment meurent les civilisations, maman ? C'est peut-être comme ça mon enfant. Les rues s'étrécissent, le temps se coagule et nous voilà concitoyens de barbares de tout acabit, sans que nous ayons rien demandé, sans que jamais on ne nous ait éduqués à vivre avec ça. Bien malin qui a la solution, qui connaît la martingale. Des Marine Le Pen, déjà candidate, il faut bien s'occuper, nous promettent la France indépendante, mais n'ont pas un mot rationnel à propos des mœurs que nous autres devrions pratiquer : convivre avec les Frères musulmans, plutôt crever ; se soumettre aux pervers homosexuels et pansexuels, autant crever d'une autre façon. Reste-t-il quelque chose à sauver de nous ? Sauver de la raison qui est libératrice, sauver de la vérité, quand un quart de nos concitoyens dont on se demande vraiment d'où ils viennent, croient que la terre est plate, que la Shoah jamais entendu parler, qu'on nous ment, etc. Mais mentir à un tel peuple, on se demande bien quel serait l'intérêt.

Il suffit de lui dire la vérité pour qu'il ne la comprenne pas. On savait hélas qu'avec l'horreur de l'Éducation nationale et son inculture, les temps sombres reviendraient. On ne croyait pas si vite.

Convivre avec les Frères musulmans, plutôt crever ; se soumettre aux pervers homosexuels et pansexuels, autant crever d'une autre façon.

On ne croyait pas, maman, qu'une civilisation put choir si rapidement. Que bientôt, on ne pourrait même plus se parler, parce qu'aucun langage ne serait commun, sinon celui des « affaires ». L'argent reste le bel et dernier universel, qu'on peut s'échanger sans réfléchir, et c'est même pour ça qu'on l'a inventé. L'argent réconcilie

le dealer en bas de chez vous avec le patron de licorne de la Défense, l'argent qui n'est rien concentre nos idéaux, nos énergies, nos sentiments mêmes. Mais l'argent qui n'est rien n'est pas responsable : nous sommes responsables de l'avoir laissé prendre toute cette place, et de n'avoir su prendre la relève de nos compagnons couchés dans la tombe profonde. De n'aimer ni ne désirer plus rien. De croire que Macron est notre chef, alors que c'est un enfant perdu, oh, pas méchant sans doute mais qui ne sait pas. Nous sommes coupables d'avoir réduit nos existences à cette immanence et banni nos vraies élévations hors de la cité. Nous cherchons, pourvu que ce ne soit pas en vain, un brave au cœur puissant. Peut-être on dira de lui que c'est le roi. ♦



Allô L'Inco!

Courrier des lecteurs

L'INCORRECT

Faites-le taire !

Directeur de publication
Laurent Meeschaert

Directeur de la rédaction
Jacques de Guillebon

Directeur-adjoint de la rédaction
Benoît Dumoulin

Directeur artistique
Nicolas Pinet

Directeur commercial et web
Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef Culture
Romaric Sangars

Rédacteur en chef Monde
Hadrien Desuin

Rédacteur en chef L'Époque
Matthieu Baumier

Rédacteur en chef Politique
Bruno Larebière

Rédacteur en chef Portraits
Louis Lecomte

Rédacteur en chef Essais
Rémi Lélian

Rédacteur en chef Web
Gabriel Robin

Rédacteur en chef Vidéo
Laszlo Kovacs

Comité éditorial: Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Bérénice Levet, Élodie Pérolini, Bertrand Lacarelle, Marc Defay, Gwen Garnier-Duguy, Matthieu Falcone, Jérôme Besnard, Romée de Saint-Céran, Joseph Achoury Klejman, Sylvie Perez, Richard de Seze, Pierre Valentin, Jupiter, Romain Sens

Photographe: Benjamin de Diesbach
Graphiste: Jeanne de Guillebon

Stagiaires: Ange Appino
Cantinière: Laurence Prévault

Ont collaboré à ce numéro: Cécile Miège, France Davaine, Maël Pellan, Marie Dumoulin, Anne-Sophie Chazaud, Blanche Sanlehenne, Marie d'Armagnac, Radu Portocala, Camille La Hire, Frédéric de Natal, Serge Gadal, Jérôme Serri, Alain Leroy, Marc Obregon, Mathieu Bollon, Alexandra Do Nascimento, Paolo Kowalski, Bernard Quiriny, Jean-Baptiste Noé, Stéphanie-Lucie Mathern

Responsable impression
Henri Charrier

Impression
Estimprim
8, rue Jacquard
25000 Besançon

Secrétariat/Abonnements
Jeanne Bert et France Andrieux

ISSN: 2557-1966

Commission paritaire: 1024 D 93514

Dépôt légal à parution

Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel: contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements:

L'Incorrect

28, rue saint Lazare – BP 32149

75425 Paris cedex 09

Téléphone: 0140347270 (France Andrieux)

lincorrect.org

facebook.com/lincorrect

twitter: @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.

J'ai beaucoup apprécié votre éditorial « Un monde sans pardon ». Je ressens profondément cette rupture suicidaire. Pour apporter de l'eau à votre moulin, je songe à une phrase de Malraux, citée par Éric Zemmour dans son dernier ouvrage: « *Une civilisation, c'est tout ce qui s'agrège autour d'une religion* ». Inutile d'ajouter ce qui advient si vous ôtez la religion. Dans le même ouvrage, É. Zemmour évoque un jugement de Rémi Brague (cette fois je ne cite pas mot à mot, et lui non plus): « Le christianisme, c'est la religion pure; la religion absolue, c'est le christianisme. Alors que les autres religions, c'est toujours *plus* quelque chose. Le judaïsme, c'est une religion *plus* un peuple, le bouddhisme c'est une religion *plus* la sagesse, l'islam c'est une religion *plus* un système politico-judiciaire ». Joli, n'est ce pas? – **Ph. Ch.**

Anglais, j'ai fait la connaissance de votre revue au colloque d'Iliade il y a trois ans. Ce qui me plaît, c'est vous prenez très au sérieux le combat contre la tendance de créer un monde des machines et des robots pour remplacer l'espèce humaine. Je suis conscient du fait que c'est en France et en Europe que la résistance contre l'intelligence artificielle et contre la propagande pour le « meilleur des mondes » est la plus répandue. Connaissez-vous le journal *La Décroissance*?

J'aimerais lire dans *L'Incorrect* des thèmes concernant la démographie et la croissance et l'écologie réelle et trompeuse (est-ce qu'on peut défendre l'énergie atomique? Les voitures électriques?) – **M.W.**

Cher *Incorrect*, c'est en janvier 2019 que j'ai fait ta connaissance dans un kiosque de Lausanne en Suisse. Ton « clin d'œil » a attiré ma curiosité et depuis je ne te lâche plus. Chaque mois je guette ta vue en cette gare de Lausanne et c'est toujours avec émotion que je te serre dans mes bras! Depuis tant d'années, j'avais cessé de regarder la télé, d'écouter la radio ou de lire les journaux. Je n'en pou-

vais plus de tant de médiocrité et du prêt-à-penser. Je ne pensais plus que puisse exister désormais une revue comme toi! Je déguste chacun de tes mots qui expriment la clarté, l'honnêteté, la droiture, l'indépendant, la douceur, le respect, la grandeur, la connaissance de l'homme et de son destin. Avec toi je reprends confiance et j'ose à nouveau parler, sachant désormais que je ne suis plus seul. – **P.-S.D.**

Vous avez essayé, dans un premier temps, de justifier les propos peut-être mal réfléchis mais révélateurs de Julie Graziani. J'apprends dans le numéro de décembre qu'elle n'a pas bien compris et qu'elle a révélé un libéralisme relativiste surprenant pour quelqu'un qui faisait partie de votre équipe. Il est indispensable pour votre revue, et l'avenir très incertain de la France, d'aborder la question fondamentale de la justesse et de la cohérence de votre positionnement « idéologique » et « politique » (...) La vraie incorrection c'est le retour au réel, à la source, au Christ, pour les croyants, qui ne peuvent pas être enfermés dans les catégories d'une dialectique usée jusqu'à la corde. – **J.-B. A.**

ENTRÉE

3. UN BRAVE AU COEUR
PUISSANT
4. JACQUELINE DE ROUX
La jeune fille et l'oiseau
6. YVES-MARIE ADELINÉ
Homme-orchestre
8. MEHDI DJAADI
Que sa joie demeure !

L'ÉPOQUE

12. PLAN AUTISME :
L'IMPOSSIBLE DIALOGUE
14. POPULISME : LA
CONVERGENCE DES LUTTES ?
16. CETTE SALE PETITE
BOURGEOISIE DE GAUCHE
17. JOE BOSWELL : SOURIEZ,
VOUS ÊTES FILMÉS !
20. RICHARD DUFOUR : SOS
D'UN CHRÉTIEN EN DÉTRESSE
22. LA CHRONIQUE DES
CROTTÉS
24. LES CHANOINES GOUPIL :
PRO DEO ET PATRIA
26. LA POLITIQUE DE
ZÉBULON
27. NOUS AUTRES, POST-
MODERNES
28. LIGUE DU LOL : POUR QUI
SONNE LE GLAD

POLITIQUE

30. UNION DES DROITES À
NANCY
*« Je suis LR, de la droite
conservatrice, la vraie
droite ! »*
32. PERPIGNAN, UN SCRUTIN
À L'HEURE DU GRAND
REMPLACEMENT

DOSSIER**RETOUR DU ROI**

34. UN ROYALISME
D'INSTINCT
par Bertrand Lacarelle

36. CHEYENNE-MARIE
CARRON
*« La monarchie française a
fait beaucoup pour le plus
fragiles »*

37. LES FLEURS DE LYS SONT-
ELLES DE DROITE ?
par Richard de Seze

38. GWENAELLE FOILLARD
Fille de roi

40. LOUIS-MARIE GUITTON
Le clergé veut-il un roi ?

41. UN ROI TRÈS CHRÉTIEN
OU RIEN DU TOUT
par Benoît Dumoulin

42. AXEL TISSERAND
Maurras, c'est maintenant ?

43. PAPACITO, POUR UN
ROYALISME BURNÉ
Par Matthieu Falcone

44. LE LYS NOIR
*« Notre but est de détruire la
République française »*

45. POUR UNE VÉLORUTION !
Par Louis Lecomte

47. LES NOUVEAUX
CAMELOTS
Par Richard de Seze

48. JEAN D'ORLÉANS, COMTE
DE PARIS
*« La Révolution devait lutter
contre les inégalités : 200 ans
après, c'est pire »*

MONDE

51. QUE L'ANGLETERRE
SAUVE L'EUROPE !
52. DOMINIC CUMMINGS, LE
MEILLEUR POTE DE BORIS
JOHNSON
53. ROUMANIE : RÉPUBLIQUE
MONARCHIQUE OU
MONARCHIE RÉPUBLICAINE ?
55. RECENSIONS
56. KOSOVO, LA RÉSISTANCE
SERBE

59. ALEXANDRE DE SERBIE
*« L'amitié entre la Serbie et la
France et en train de renaître »*

LES ESSAIS

62. LE MENSONGE
ROMANTIQUE DE GABRIEL
MATZNEFF

64. ROBERT REDEKER
*« Le héros et le saint supposent
la liberté et l'âme »*

66. RECENSIONS

67. BENOÎT XVI-CARDINAL
SARAH : UN PLAIDOYER POUR
L'ABSOLU

CULTURE

68. DU STYLE AVANT TOUT

70. PIERRE ROBIN
Daddy contre-cool

72. LES GRANDES QUESTIONS
DE L'INCORRECT

74. DANS L'OEIL DE BALLEN

77. #ANTIPOP

78. CRITIQUES CINÉMA

79. MONSIEUR CINÉMA

80. PAOLO SORRENTINO
*Le nouveau pape du cinéma
européen*

84. PARISIAN GENTLEMAN
*La résistance porte un costume
trois-pièces*

87. RÉGIS JAUFFRET
Virage intime

88. CRITIQUES LIVRES

90. CRITIQUES MUSIQUE

LA FABRIQUE DU FABO

92. SON STYLE À ELLE

93. LA GRANDE BOUFFE

94. LES VINS DE SAVOIE

97. VIVE LES GROS SAINTS !

98. TRAITÉ DE LA VIE
ÉLÉGANTE

Retrouvez *L'Incorrect*
le 3 mars en kiosque
et sur lincorrect.org