INTELLOS DE DROITE LA JEUNE GARDE

ROMANS DU GRAAL L'ART FRANÇAIS DE LA QUÊTE EN ATTENDANT LA GUERRE

REPORTAGE À TIRASPOL

LINCORRECT

Faites-le taire!



3ELUX: 7, 40 € – CH: 11,70 FS – CAN: 12,50 \$Ca





Sous le cano du temps

JOUIR DES DERNIERS RESTES

D'UNE CIVILISATION DONT

L'ON CONNAÎT ENCORE MOINS

LES LATITUDES QUE LES GRECS

CELLES DE L'ATLANTIDE

ruits de guerre, climat qui se détraque comme un lecteur du Coran, agressions quotidiennes en tout genre, hausse des prix, pompes en délire, chute du bitcoin, hôpitaux saturés quand ils ne sont pas en grève, absence de majorité parlementaire, pluie de sauterelles – ah non, pardon. Mais presque. L'ère nouvelle du nouvel Adam,

Emmanuel Macron, est bien loin derrière nous. La chute est venue, comme toujours inattendue, comme toujours brutale, comme toujours définitive. Nul doute que les affaires, comme ils disent, continueront: elles continuent toujours et sont faites pour ça, puisqu'abstraites fondamentalement de toute morale, sueur et sang du pauvre qui se ramassent en des océans de misère. Mais surtout, pire, c'est la décivilisation, notre grande affaire en réalité, qui continuera: qui peut croire que Pap Ndiaye ou pas, l'école de nos enfants demain se réformera? Qui peut croire

que les mœurs de nos barbares de contemporains, pourris d'écrans, de pornographie, d'horoscopes débilitants, d'Hanouna de tout poil, qui n'ont plus ouvert un livre tant soit peu compliqué depuis dix lustres, s'amélioreront dans les années qui viennent? Non, les croyances bâtardes, mélange infect de science déifiée et de naïveté confondante, prolifèreront chez nos compatriotes, cancer développé sur le dos de la vérité au nom de la liberté. « J'ai le droit », cacarde l'homme dans ses habits neufs de complotiste, certain que son brouillard mental est signe de curiosité, tel le Colomb naviguant sur des mers d'herbes vers l'Amérique prochaine.

Mais non. Les décennies de la modernité, ou de ce qui a pris sa place, se succèdent, se déroulent et aucun signe à l'horizon d'un quelconque salut. L'autre Pape, celui de Rome, tout à son affaire de migrants de nature sanctifiés, semble avoir à son tour oublié de nous guider et paraît méthodiquement détruire tout refuge de foi et de vie chrétienne: aujourd'hui, les tradis, et demain? Les abbayes

bénédictines? La Trappe? Les Chartreux? Comme si rien de sain ne pouvait subsister dans un monde qui semble avoir fait profession de s'étrangler lui-même, de ses propres mains. On l'a déjà si souvent cité ici, mais recommençons jusqu'à ce qu'on l'entende vraiment, c'est-à-dire que l'on parvienne à se changer vraiment : Bernanos tenait que la véritable preuve de l'existence du péché originel n'était pas le mal que l'on peut

> faire aux autres, mais celui que l'on s'inflige à soi-même, signe que l'Homicide depuis le commencement du monde s'est infiltré dans nos cœurs et dans nos esprits. Que constater d'autre pour notre époque? Tout ce qui était beau, ou paraissait tel, fait l'objet d'une censure systématique, subit les assauts d'une entreprise générale de démolition. Nos héros? Ils n'en étaient pas, mais des salauds. Nos saints? Des hystériques déguisés. Nos châteaux? Des symboles d'asservissement. Nos églises et nos chapelles? Des lieux d'endoctrinement et d'abêtissement des masses. Nos

philosophes? Des idéalistes égarés. Nos écrivains? Des porcs. Nos pères? Des violeurs. Nos soeurs? Des putes en puissance.

Dans ce cauchemar éveillé, la voie droite paraît perdue. Le premier qui dit la vérité est passé par les armes, ou au minimum viré, exclu. De gauche à droite, et du centre à l'extrémité, de haut en bas, on se suffit de jouir des derniers restes d'une civilisation dont l'on connaît encore moins les

latitudes que les Grecs celles de l'Atlantide.

Encore une fois, quand le canon du temps a fait feu si brutalement sur nous, il s'agit de tenter de vivre, c'est-à-dire de tout recommencer: se rééduquer soi-même à chaque seconde qui passe, enseigner son frère, sa sœur, son voisin, sa voisine, avec tous les moyens à notre disposition. Retrouver la loi naturelle sous l'artificialisation de ce que l'on croyait être notre sol et qui se dérobe sous nos pas. Ce journal que vous tenez peutêtre entre les mains aura tenté, peut-être en vain, de défricher la voie droite depuis cinq ans. Fasse le ciel qu'il puisse continuer encore.

L'INCORRECT

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare 75009 Paris.

Directeur de publication

Directeur de la rédaction

lacques de Guillebon

Directeur adjoint de la rédaction Arthur de Watrigant

Artiful de Watrigalit

Directeur artistique

Nicolas Pinet

Rédacteur en chef Culture Romaric Sangars Rédacteur en chef Monde Laurent Gayard Rédacteur en chef L'Époque

Gabriel Robin **Rédacteur en chef Politique**Bruno Larebière

Vidéo: Juliette Briens

Rédacteur en chef Essais Rémi Lélian, Rémi Carlu (adjoint) Rédacteurs en chef L'Incotidien Marc Obregon & Ange Appino Réseaux sociaux: Valentin Deniau

Comité éditorial: Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Marc Defay, Jérôme Besnard, Romée de Saint Céran, Joseph Achoury Klejman, Sylvie Perez, Richard de Seze, Aurore Leclerc, Sylvain de Mullenheim, Maël Pellan, Frédéric Saint Clair, Paolo Kowalski

Photographe: Benjamin de Diesbach, Sonia Fitoussi

Graphiste: Jeanne de Guillebon

Cantinière : Laurence Préault

Ont collaboré à ce numéro:

Maximilien Friche, André Larréguy, Alexandra Do Nascimento, Radu Stoenescu, Mos Majorum, Jean Kerguen, Claude Corse, Etienne Auderville, François Gerfault, Joseph Lombart, Marie Pamélart, Bernard Quiriny, Jérôme Malbert, Zoé Leuchter, Jean-Emmanuel Deluxe, Emmanuel Dumont, Christophe Despaux, Jean-Baptiste Noé, Calvaire Drach

Stagiaires: Alexandre de Galzain, Bahia-Carla, Juliette Martel, Gabriela Richou, Jacques Bert, Sacha Beaud'huy, Philomène de Watrigant, Marianne Chamiyé

Responsable impression

Henri Charrier

Impression

Impritexte 3-5 avenue du Fort 92120 Montrouge

ISSN: 2557-1966 Commission paritaire: 1024 D 93 514

Dépôt légal à parution Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel:

contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements:

L'Incorrect 28, rue saint Lazare – BP 32 149 75425 Paris cedex 09

Téléphone: 0140347270

lincorrect.org facebook.com/lincorrect twitter: @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.



Merci *L'Inco*! Merci pour votre regard sans filtre et sans concession. Merci de ne jamais céder à la bien pensance. Bref, merci. – **JG**

J'ai malheureusement réorienté mon abonnement en raison du déséquilibre négatif trop flagrant adopté dans votre revue sur Éric Zemmour, dans un premier temps, et ensuite sur le conflit ukrainien, contre la Russie. Malgré la qualité générale de votre revue, et après plusieurs années à vous lire, je choisis de privilégier ma liberté d'opinion grâce à la mise en perspective des différents points de vue. Avec mes regrets. – FC

Votre invitation au réabonnement? Sincèrement, après quelques années d'attentive fidélité, j'hésite. Un entre-soi parfois limite ado (*L'Incotidien* surtout), certains dossiers pas franchement convaincants, des ambiguïtés électoralo-politiciennes peu passionnantes (le triste serpent de mer de l'union des droites!) – mais quelques signatures, de judicieux conseils de lecture, un réjouissant fond français « histoire longue », de bonnes surprises et des coups de cœur. Se dégage l'impression que le terrain choisi (ni magazine, ni revue, ni mouvement) n'est pas approprié et qu'au fond, tout ce travail semble vain, même à vous en vous lisant bien! Ce serait intéressant d'en parler, pourquoi pas. – **BR**

Merci pour ce magazine de qualité qui aborde des thèmes intéressants avec un parti pris bienvenu. Des débats avec l'ouverture à des opinions différentes serait un plus. – **DG**

Parfois, quand il s'agit d'une chose aussi simple que de la « possibilité d'un roi », les grandes démonstrations philosophiques et politiques complexifient plus qu'elles ne clarifient le sujet que nous sommes un nombre non négligeable à juger primordiale. Merci à Jacques de Guillebon d'avoir compris cela et de nous avoir montré dans son excellent papier paru dernièrement dans la non moins excellente revue *L'incorrect*, que le roi c'est le bien commun incarné. – **OP**

L'Incorrect est un périodique qui aura eu une influence considérable sur ma vie en me redonnant le goût de lire des romans contemporains (Reinhardt! Châteaureynaud! Patrice Jean!) et en me montrant qu'il y avait quand même une vie qui pensait. Je suis parfois dubitatif devant certaines de vos prises de position (votre hostilité à Zemmour qui est le seul à avoir tenté quelque chose pour la France). S'agissant de la guerre qui oppose actuellement l'Ukraine et la Russie, je comprends que vos convictions vous amènent à prendre parti pour l'Ukraine « catholique » contre la Russie

 \ll orthodoxe », mais il me semble que certaines nuances doivent être apportées.

Lorsque Jacques de Guillebon, dans l'éditorial du numéro 51 de mars 2022, écrit que « le Congo, qui est catholique, n'est pas plus éloigné de nous finalement, que la "sainte Russie" orthodoxe », il arrive à une conclusion juste, mais en posant des prémisses qui sont fausses.

En effet: les Wladimir Guettée, Lev Gillet, Olivier Clément, Pierre L'Huillier, Placide Deseille, Jean-Claude Larchet, etc., auraient-ils magiquement cessé d'appartenir à la civilisation française, et à l'ethnie française, du seul fait qu'ils sont de grands théologiens orthodoxes?

La civilisation orthodoxe est une vue de Huntington qui a été magistralement réfutée par le journaliste orthodoxe roumain Dan Ciachir. Il n'y a pas d'Oumma orthodoxe. Les seuls pays qui ont une sociologie majoritairement orthodoxe - la Grèce, Chypre, et la Roumanie – sont occidentaux et ne se sentent guère d'affinité avec la Russie. [...] L'Ukraine se distingue certes de la Russie par la présence d'une forte population catholique, localisée dans l'ouest du pays où la persécution religieuse n'a duré qu'une quarantaine d'années. Mais il n'y a que 10 % de catholiques et, là aussi, l'athéisme reste majoritaire. Pourtant, en partant de ces prémisses fausses, monsieur de Guillebon arrive à une conclusion juste. Le Congo est plus proche de nous que la Russie, non parce qu'il serait catholique (il a même des missions orthodoxes très actives!), mais tout simplement parce qu'il est francophone. Sans éprouver une sympathie particulière pour l'islam, je m'étonne du deux poids deux mesures: reprocher à des Maghrébins parfaitement francophones de continuer à parler l'arabe en famille, et en même temps trouver totalement normal que les ex-Soviétiques, après dix ou vingt ans de résidence à Genève ou à Cannes, refusent très majoritairement d'apprendre ne serait-ce qu'un mot de français.

Ce qui me conduit à une question qui me taraude: pourquoi n'y a-t-il aucune prise en compte de la langue, élément pourtant important de l'identité, au sein de la droite française? – CL

Toutes mes félicitations! J'espère seulement que vous conserverez la forme papier car je me refuserai toujours à lire un journal ou magazine sur un écran. – **OD**

Je suis comme nombre de retraités aujourd'hui, qui n'ont presque plus de quoi vivre décemment. Je serais donc très heureux si votre magnifique revue pouvait faire parvenir gratuitement par internet à des gens comme moi, c'est-à-dire à des Blancs catholiques un peu de fraîcheur et de justice dans l'horrible monde que nous vivons, et qui n'est qu'un début! – **EZ**



TOUS LES MOIS, RECEVEZ L'INCORRECT CHEZ VOUS

ABONNEZ-VOUS SUR lincorrect.org ou au 01 40 34 72 70

Reniamin de Diesha

SOMMAIRE



En couverture

DEVENIR ET RESTER FEMME

p. 12

ENTRÉE

3. SOUS LE CANON DU TEMPS

L'ÉPOQUE

28. GUERRE TOTALE ET INTELLIGENTE – reportage au salon Satory

30. FAITES LE TERRAIN 33. PARCOURSUP, L'ANGOISSE DES LYCÉENS ET DES PARENTS

MONDE

36. LE MONDE NE SUFFIT PAS

36. L'EUROPE DANS L'IMPASSE ÉCONOMIQUE – entretien avec Charles Gave

38. BACK IN THE USSR – reportage en Transnistrie

LES ESSAIS

43. AJUSTEMENTS

46. HÉMISPHÈRES DROITS

portrait des intellectuels de demain

50. « LE PREMIER DROIT DES NATIONS EST UN DROIT À LA CONTINUITÉ HISTORIQUE »

- entretien avec Matthieu Detchessahar

52. AYN RAND, DIALOGUE AUX ENFERS

CULTURE

55. LISTES CONTRAIRES

56. MYTHES CELTES ET GÉNIE FRANÇAIS – entretien avec Martin Aurell

63. QUI, MAIS QUI?

64. LE RAP PEUT-IL ÊTRE RÉAC? - Enquête

70. ANTIPOP

75. MONSIEUR CINÉMA

LA FABRIQUE DU FABO

76. POIVRE: LETTRES DE NOS MOULINS

79. LA FEMME DE CHAMBRE EST-ELLE DE DROITE?

82. TRAITÉ DE LA VIE ÉLÉGANTE