

REPORTAGE À FRESNES
Entre les murs

PIERRE MANENT
Pascal le grand frère

DAVID THOMAS
Le roi du bref

L'INCORRECT

Faites-le taire !

CINÉMA FRANÇAIS
QU'AS-TU FAIT DE
NOS
HÉROS ?

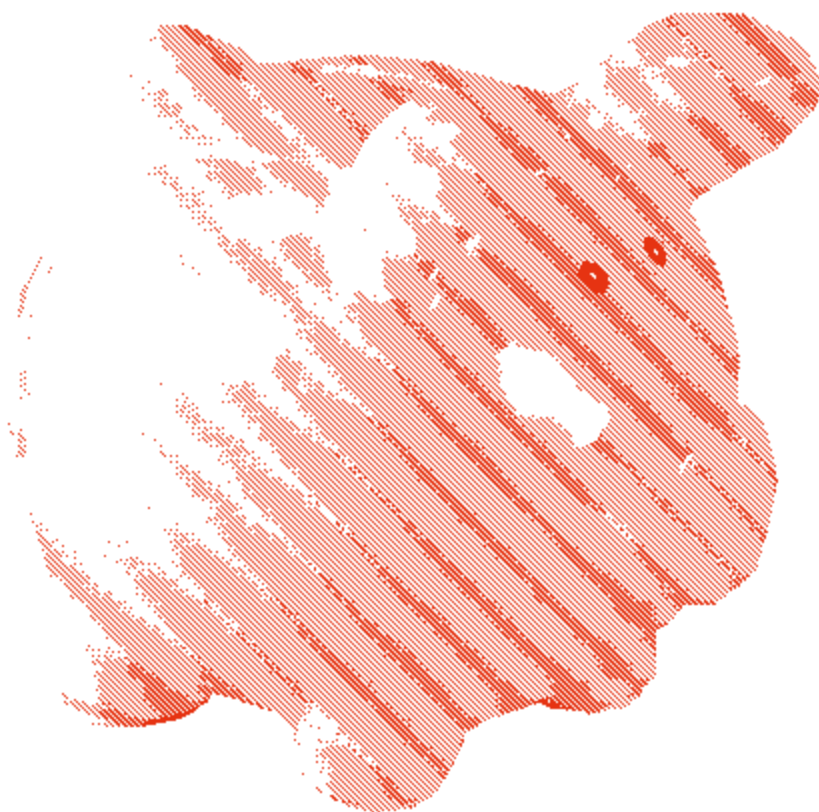
BELUX: 7,40 € - CH: 11,70 FS - CAN: 12,50 \$ ca

L 13401 - 61 - F - 6,90 € - RD



Puy du Fou Films

AIDEZ L'INCORRECT, FAITES UN DON ET **DÉFISCALISEZ !**



En passant par notre partenaire **Credofunding**, vous pouvez obtenir **UNE RÉDUCTION D'IMPÔTS DE 66 %** du montant de votre don.

Choisissez le don en ligne en réglant par carte bancaire ou par virement avec le lien suivant:

credofunding.fr/fr/associations/lx-incorrect

Ou par chèque, à l'ordre de **Fonds de Dotation CredoFunding**, à l'adresse suivante: **Fonds de Dotation CredoFunding – L'Incorrect – 41, rue Laure Diebold – 69009 Lyon**



ÉDITORIAL

Par **Arthur de Watrigant**

Une année virile

Cher lecteurs, cher amis, une nouvelle année débute. Les vœux sont nombreux tant 2022 fut triste et morose mais pour 2023, je ne vous en souhaite qu'un : plus de Belmondo et moins de Sandrine Rousseau. Cette année sera celle de l'homme, un vrai, et pas que pour emmerder ces néoféministes constipées. L'hiver vient, il s'annonce brutal alors il nous faut rêver. Le 7^e art se révèle être une machine merveilleuse pour s'évader, s'élever et notre Histoire comme notre littérature un réservoir sans fin pour y puiser une promesse d'éternité. Seul problème, comme des sales gosses mal élevés, nous l'avons oublié, préférant baver sur ce qu'on n'a pas encore ou pire encore *cancel* comme des nains prétentieux. Alors le cinoche français tire la tronche, pas un film dans le top dix de l'année passée, et chouine comme une ado plaquée par texto. Mais tu nous emmerdes. Non seulement non devrions subventionner tes fantasmes de rebelle de salon detox mais en sus, payer, très cher, un ticket d'entrée pour assister à tes prêches. Et le rêve bordel ? Et l'émerveillement ? Crois-tu que voir Marina Fois faire des papouilles en pachoune dans la jungle de Calais, sans maquillage et jupe ras la salle des fêtes nous humidifie la rétine ? Avant, l'héroïsme c'était mourir comme Roland sonnant du cor à Roncevaux, aujourd'hui on célèbre Cédric Herrou ouvrant les portes de la vallée de la Roya adoubé par le conseil constitutionnel. L'époque n'est plus aux chansons mais à l'épique mesquin et l'épopée misérable, et on s'étonne encore que Mahomet et ses chameaux fascinent plus une jeunesse perfusée d'inclusion. C'est d'une vraie reconquête dont le pays a besoin. Ni médiocre, ni étriquée mais sublime de démesure et d'idéal comme seul la France peut offrir. Il faut en finir avec l'homme déconstruit, humilié et accusé.

Célébrons l'homme de l'Occident, sa finesse dans la lourdeur, sa virilité et sa vulnérabilité.

Ce « charisme sexuel requis » comme le confiait Madame Flemming à son mari pour le persuader d'engager Sean Connery dans James Bond, ce petit quelque chose qu'Alice Coffin & Cie ne saisiront jamais. Nous ne voulons plus du cinéma comme reflet de notre existence, mais comme odyssée à venir. On veut des Charette et des d'Artagnan, des Cyrano et des Du Guesclin. Offrons-nous la reconquête du masculin, de son élégance morale et vestimentaire. Une masculinité solitaire et tragique, gouailleuse et bravache, galante et insolente. On manque de panache alors que notre histoire en regorge. Encore faut-il l'assumer. Les Ri-

cains nous inondent de leur bravoure et de leur fierté, et nous en manquons tellement que nous courons les voir sur grand écran. De quoi avons-nous honte ? Comme le rappelle l'excellent Olivier Maillart, s'il y a bien une chose que seul un Français sait faire au cinéma c'est bien mourir. Or comme nous le rappelle le philosophe personnaliste Paul-Louis Landsberg dans *Essai sur l'expérience de la mort*. « Chaque lutte contre la mort est perdue d'avance. La splendeur de cette lutte ne peut se considérer dans son issue, mais seulement dans la dignité même de l'acte ». C'est la mort de Pierre Fresnay dans *La Grande*

Illusion, le sacrifice de Jean-Pierre Cassel dans *L'Armée des Ombres* ou l'honneur des parachutistes qui marchent vers le camp 113 dans *Dien Bien Phu*. Notre cinéma a perdu cette capacité d'émerveillement, cette légèreté presque enfantine et cette fierté. Sans grands rôles, les icônes disparaissent, sans icônes les légendes n'ont plus de visages et nos rêves s'évanouissent. Alors, chers lecteurs, pour 2023, je vous souhaite une grande année virile, héroïque et épique. ♦

NOUS NE VOULONS PLUS DU CINÉMA COMME REFLET DE NOTRE EXISTENCE, MAIS COMME ODYSSEE À VENIR. ON VEUT DES CHARETTE ET DES D'ARTAGNAN, DES CYRANO ET DES DU GUESCLIN

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare,
28, rue saint Lazare 75009 Paris.

Directeur de publication

Axel Duchamp

Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

Conseiller éditorial

Jacques de Guillebon

Directeur artistique

Nicolas Pinet

Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

Rédacteur en chef Monde

Laurent Gayard

Rédacteur en chef L'Époque

Gabriel Robin

Rédacteur en chef Politique

Jérôme Besnard

Rédacteur en chef Idées

Rémi Lélian

Rédacteur en chef Portraits

Joseph Achoury Klejman

Directrice de la communication

Juliette Briens

Comité éditorial:

Thibaud Collin,
Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois,
Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Marc
Défay, Jérôme Besnard, Romée de Saint
Céran, Sylvie Perez, Richard de Seze,
Aurore Leclerc, Sylvain de Mullenheim,
Maël Pellan, Marc Obregon,
Ange Appino

Photographe:

Benjamin de Diesbach,

Illustratrice:

Ophélie Lefort

Graphiste:

Jeanne de Guillebon

Cantinière:

Laurence Préault

Ont collaboré à ce numéro:

Maximilien Friche, Charles Rouvier,
Arnaud Florac, Mathieu Bollon,
Olivier Maillart, Bernard Quiriny,
Jérôme Malbert, Paolo Kowalski,
Jeanne Battesti, Emmanuel
Domont, Alexandra do Nascimento,
Christophe Despau

Stagiaire:

Aymeric Préault,
Wandrille de Guerpel

Responsable impression

Fabrice Costa

Impression

Estimprim
8, rue Jacquard
25000 Besançon

ISSN:

2557-1966

Commission paritaire:

1024 D

Dépôt légal à parution

Mensuel édité par la SAS

L'Incorrect

Courriel:

contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements:

L'Incorrect
28, rue saint Lazare – BP
32149
75425 Paris cedex 09

Téléphone:

01 40 34 72 70

lincorrect.org

facebook.com/lincorrect

twitter: @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart
d'abonnement non folioté.



ALLÔ L'INCO!

COURRIER DES LECTEURS

Nous sommes arrivés en France après que le régime communiste de la Tchécoslovaquie nous avait condamnés à 42 mois de prison et à la confiscation de nos biens, avec deux enfants qu'il fallait faire grandir et éduquer (études supérieures). Nous sommes devenus, après trois décennies d'enseignement, des retraités modestes qui habitent en HLM. Nous lisons *L'Incorrect* chez des amis qui sont, évidemment, pour le renversement des totems. À bas le gauchissement dictatorial! Amitiés. – **H et A D**

Chers journalistes géniaux de *L'Incorrect*, Je ne suis pas seulement abonnée à la newsletter, il y a environ un an, un ami m'avait prêté le numéro que vous aviez consacré à Jean Raspail, ce qui m'a valu de découvrir votre mensuel. Et quelle magnifique rencontre! Depuis je vous ai lus avec bonheur, attendant avec impatience le numéro suivant et en septembre dernier j'ai fini par m'abonner pour ne plus avoir à guetter l'approvisionnement toujours incertain du Super U de Sully sur Loire, point de vente le plus proche de mon domicile.

J'ai beaucoup hésité à vous qualifier de journalistes, tant vos talents d'écriture diffèrent des formatages habituels. Plumitifs ne me convient pas davantage, écrivains? Pour Jacques de Guillebon c'est certain. Je ne vous ai jamais écrit pour manifester un accord ou un désaccord car je n'attends de vous aucun prêt-à-penser, par contre vos contributions sont essentielles pour ne sombrer ni dans la bien-pensance, ni dans le désespoir.

J'ai donc un immense plaisir à vous lire et à vous écouter sur *Cnews* ou ailleurs sur YouTube. J'ai même envie de vous dire:

« Venez-y plus nombreux et plus souvent ». Ce que j'attends de vous, c'est beaucoup, c'est la noblesse d'esprit et vous l'avez déjà, c'est parfait, poursuivez. Tout de même, si je n'ai pas de parti, je me reconnais entièrement en ceci: vive Dieu et le Roi. Salutations chaleureuses à tous chroniqueurs inspirés. – **MA**

L'auteur de l'article sur Bastien Vivès ne comprend pas grand-chose de Bastien Vivès. Le camp du bien s'organise après quel sera son prochain combat: les films d'horreur? Les polars? Vous êtes fous. – **Th de V**

Royaliste habitant à Paris fidèle lecteur de *L'Incorrect*, et je me permets de vous contacter pour deux principales raisons. Je ne suis qu'un simple particulier, mais cette année marquera les 230 ans de l'exécution de Louis XVI et de la rupture du fil de l'histoire.

Ne pensez-vous pas qu'il serait intéressant d'organiser un grand raout des idées de droite souverainiste, d'essayer de faire un bel événement sur le thème de l'actualité de la question monarchique aujourd'hui avec des historiens tels Jean-Christian Petitfils, Jean Sévillia, mais également des intervenants sur les questions écologiques, économiques, éducatives.

Il serait en effet salutaire de ne pas demeurer dans une sorte de nostalgie pétrifiée d'un ordre ancien qui ne reviendra pas, mais s'inscrire dans une nouvelle impulsion, selon le bel usage du traditionalisme critique. Car si nous survolons le monde des idées et la métaphysique, force est de constater que nos œuvres concrètes sont aujourd'hui bien faibles. – **BV**



AIDEZ L'INCORRECT, FAITES UN DON ET DÉFISCALISEZ!

En passant par notre partenaire **Credofunding**, vous pouvez obtenir **UNE RÉDUCTION D'IMPÔTS DE 66 %** du montant de votre don.

Choisissez le don en ligne en réglant par carte bancaire ou par virement avec le lien suivant: **www.credofunding.fr/fr/associations/l-incorrect**

Ou par chèque, à l'ordre de **Fonds de Dotation CredoFunding**, à l'adresse suivante: **Fonds de Dotation CredoFunding – L'Incorrect – 41, rue Laure Diebold – 69009 Lyon**

SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 60 JANVIER 2023



En couverture

**HARO SUR
LES HÉROS**

p.22

ENTRÉE

3. Une année virile

L'ÉPOQUE

11. La classe armoricaine

12. Reportage à Fresnes

14. À Fourvière, la Vierge couronnée – reportage

POLITIQUE

18. Roger Chudeau : Rééducation nationale

MONDE

41. Le monde ne suffit pas

44. Ukraine : la droite nationale s'est-elle tiré une balle dans le pied ? – entretien avec Loup Viallet

IDÉES

46. Ajustements

47. Recensions

48. « Seul le Dieu de Jésus-Christ a condescendu à se livrer » – entretien avec Pierre Manent

50. À lire / À fuir

51. Sir Roger Scruton, The Conservateur

CULTURE

53. Vœux

54. David Thomas, écrivain des petites faiblesses humaines – entretien

58. État des lieux

62. Sam Szafran, génie confidentiel

64. Qui mais qui ?

62. Dimitri Naïditch, quand Liszt vire au jazz

67. Antipop

68. Entretien avec Hirokazu Kore-Eda

LA FABRIQUE DU FABO

74. Les pages arrachées sont-elles de droite ?

76. L'effet bœuf : la vente en direct sur internet au service des éleveurs français

80. Partout, les saints

82. La droite de meute et la morale