

LE GRAND TOUR VOYAGE CHEZ
LES CONSERVATEURS EUROPEENS

LA BELLE ALLURE
RHABILLES POUR L'ÉTÉ

EMMA CLINE
SENSATION AMERICAINE

L'INCORRECT

Faites-le taire!

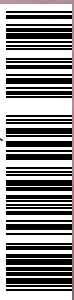
TRANS

LES ENFANTS COBAYES

ENQUÊTE SUR LES MARTYRS D'UNE IDÉOLOGIE

BELUX: 7,40 € - CH: 11,70 FS - CAN: 12,50 \$Ca

L 13401 - 67 - F - 6,90 € - RD



Kyle - Unsplash



ÉDITORIAL

Par Arthur de Watrigant

« À quoi servent les gens de droite ? »

« **A** quoi servent les gens de droite ? » se demanda il y a quelques jours une journaliste de *La Chaîne parlementaire*. Question cocasse venant d'une personne payée par le service public pour « *informer et former les citoyens à la vie civique* ». À quoi sert donc plus de la moitié des Français ? Nous ne lui ferons pas l'affront de lui répondre que justement, la droite permet à une certaine gauche, dont la cruche fait partie, de poser tout simplement cette question, c'est-à-dire d'exister un peu. Mais peut-être s'interroge-t-elle et il faut toujours répondre à un appel de détresse. Pour commencer, on ne saurait que leur conseiller, à elle et à ses camarades perpusés de subventions pour prêcher dans des salles vides, de flécher l'origine des fonds. Ils risquent d'avoir des surprises. Ou peut-être pas. Cette gauche idiote, qui ne semble pas savoir grand-chose, maîtrise parfaitement l'art de cracher dans la main qui la nourrit. Il suffit d'écouter les petits kapos de la matinale de *France Inter*. Des ados, déjà trop vieux, qui ricanent en se tortillant comme des lombrics sur leurs strapontins de roitelet, trop heureux de se moquer de leurs financiers – à savoir les Français – en quémendant le regard approbateur de leurs pairs tout aussi bouton-neux. À quinze ans on excuse, à cinquante ans on compatit.

Que ferait cette gauche sans la droite ? Elle qui ne sait plus que dénoncer, accuser et demander des comptes. C'est même devenu un métier, et pas sous tension. Juste de quoi refler un avenir aux bataillons de Tolbiac et vider un peu Pôle emploi. À sa décharge, la gauche est jeune, elle n'existe que depuis la démocratie. Les *gens de droite* comme ils disent ont la modestie de savoir qu'ils ne sont que des nains juchés sur les épaules de géants et que deux mille ans d'histoire les précèdent. Ça rend humble. La gauche ne veut vivre avec personne, et surtout pas avec ceux qui osent la contredire. Elle ne veut ni débattre ni discuter, juste éduquer. Ce qu'elle appelle pluralisme, c'est l'entre-soi. Un arc qui va de Mélenchon à Bayrou. « L'affaire Lejeune » en révèle la supercherie. À peine embauché au JDD, la redac se met en grève avec un score de république bananière, tout le monde le sait déjà. Une pétition signée, entre autres, par Joey Starr et Élisabeth Baudinier, s'est même sournoisement glissée entre deux papiers sur la Russie dans *Le Monde*. On cause de « *croisade réactionnaire* » et de « *clair-obscur d'où surgissent les monstres* », rien que ça. Le sujet n'est ni la remise en cause des qualités du

journaliste ou de ses compétences mais son incompatibilité avec les fameuses « valeurs de la République », comme l'a expliqué notre ministre de la Culture, tout ça au nom de la vitalité démocratique.

Sachez-le, cette gauche est moralement supérieure alors elle peut faire ce qu'elle veut : envoyer Zemmour en Pologne, justifier la violence, battre sa femme, défendre les faux mineurs isolés en enjambant le clochard en bas de chez eux... Les gens de droite leur permettent d'être de gauche, c'est beau et ça coûte pas cher. Mais encore faut-il qu'elle définisse ce qu'est la droite, et c'est là qu'est l'os. Elle n'en a pas le début d'une idée. Alors on va lui dire. La droite n'est pas une autre gauche. La droite propose une autre vision du monde, une autre manière de décrire l'Homme. Être de droite, c'est croire, comme Pascal, que l'homme entretient dans sa fibre le mal avec le bien. Il ne faut pas partir du principe que débarrassé des structures mauvaises, l'Homme redeviendra bon. La droite, c'est « *une posture devant l'existence, prudente et réaliste, née de la foi en une condition humaine et en une condition culturelle* » comme l'écrivait la philosophe Chantal Delsol. Alors que d'autres quémendent des droits tels des

Roms dans le métro à l'heure de pointe, les gens de droite, eux, se nourrissent de ce plaisir aristocratique qu'est la recherche de toujours plus de devoirs.

Les vacances arrivent et, chers lecteurs, vous les avez bien méritées. Nous ne saurons que vous conseiller d'emporter avec vous ce magazine et de faire un tour des cathédrales pour exhumer l'ancien monde et son cortège de chevaliers. Le camarade Carlu a concocté un petit guide politico-touristique à travers l'Europe afin de vous prouver que tout n'est pas foutu. Frédéric Hermel, portraitisé quelques pages plus loin, vous emmènera à Brooklyn en passant par Clermont et en nous rappelant qu'il n'y a pas si longtemps l'école permettait à un ch'timi de publier, un jour, son premier roman. Autre genre, autre style, Barrès est à l'honneur et pas seulement pour faire hurler les gauchistes – ils hurleront de toute façon en découvrant notre charge, sabre au clair, contre les mutilateurs d'enfants. Enfin si les vacances appellent au relâchement, gardez la tête haute et la sape classe, même sur la plage, avec les conseils sartoriaux de nos meilleurs fabos. Toute la rédaction vous souhaite un bon été. ♦

L'INCORRECT

Faites-le taire !

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare 75009 Paris.

Directeur de publication

Axel Duchamp

Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

Directeur artistique

Nicolas Pinet

Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

Rédacteur en chef Monde

Ange Appino

Rédacteur en chef Politique

Jérôme Besnard

Rédacteur en chef Portraits

Joseph Achoury Klejman

Directrice de la communication

Juliette Briens

Comité éditorial : Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouillois, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Marc Defay, Romée de Saint Céran, Sylvie Perez, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Maël Pellan, Marc Obregon, Gabriel Robin

Photographe : Benjamin de Diesbach

Illustrateurs : Kévin Deneufchâtel, Ophélie Lefort

Relectrice : Jeanne de Guillebon

Cantinière : Laurence Préalut

Ont collaboré à ce numéro :

Ophélie Roque, Marion Maréchal, Christophe Despau, Hélène de Lauzun, Denis Sureau, Matthias Dumas, Michaël Rabier, Emmanuel Domont, Jérôme Malbert, Bernard Quiriny, Carl Bergeron, Alexandra Do Nascimento, Paolo Kowalski, Arnaud Florac, Aymeric Préalut

Stagiaires :

Nicolas Delaruelle, Paul Bailly, Emmeline Fleurez, Tristan Nancy, Éloi Croux, Emmanuel Peltier

Responsable impression

Fabrice Costa

Impression

Estimprim
8, rue Jacquard
25 000 Besançon

ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D
93 514

Dépôt légal à parution
Mensuel édité par la SAS
L'Incorrect

Courriel : contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements :

L'Incorrect
28, rue saint Lazare - BP
32 149
75425 Paris cedex 09 -

Téléphone : 01 40 34 72 70

lincorrect.org
facebook.com/lincorrect
[twitter : @MagLincorrect](https://twitter.com/MagLincorrect)

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.

SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 66 JUILLET / AOÛT 2023



EN COUVERTURE
**TRANS, LES ENFANTS
COBAYES**
p. 16

L'ÉPOQUE

**P. 9 CHARTRES : LES TRADIS
SÉCOUENT L'ÉGLISE**

**P. 11 LA CLASSE
ARMORICAINE**

**P. 12 LES DURS DESSOUS
DE LA SOUDURE**

IDÉES

**P. 36 DOSSIER :
LE GRAND TOUR**

P. 37 SUIVEZ-LE GUIDE

**P. 40 HONGRIE : LA
RÉCONQUÊTE DE L'OUEST**

**P. 43 GRANDE BRETAGNE :
MILBANK, SOCIALISTE
CONSERVATEUR**

**P. 46 IRLANDE : SCRUTON,
DERRIDA ET MOI**

**P. 48 ESPAGNE :
CHEVAUCHER LE TAUREAU**

**P. 50 ITALIE : LA VOIE
ROMAINE**

CULTURE

P. 53 CONVERSATION...

**P. 54 EMMA CLINE :
LA DOUBLURE BRÛLÉ**

**P. 56 BARRÈS RETROUVÉ :
ENTRETIEN AVEC
EMMANUEL GODO**

P. 63 QUI, MAIS QUI ?

**P. 64 BAXTER DURY :
NONCHALLANCE ET CHIC
BRITISH**

**P. 67 ANTITPOP :
TRANSFORMERS**

**P. 68 COMÉDIE
POPULAIRE, UNE
EXCEPTION EN DÉROUTE**

**P. 71 CANNES DANS LE
CANIVEAU**

LA FABRIQUE DU FABO

**P. 74 LA BELLE ALLURE :
LES TENDANCES DU FABO**

**P. 78 LA RENAISSANCE DES
ALCOOLS D'ANTAN**

**P. 82 LE BRUSHING EST-IL
DE DROITE ?**