

**REPORTAGE**  
À SFAX AVEC LES MIGRANTS

**ROMARIC SANGARS**  
DERNIÈRE SORTIE AVANT L'APOCALYPSE

**ÉRIC REINHARDT**  
SAUVE LE ROMAN

# L'INCORRECT

Faites-le taire !

# LAÏCITÉ

*UNE ILLUSION PERDUE ?*

AVEC **CHANTAL DELSOL**  
**MARCEL GAUCHET**  
**ALAIN FINKIELKRAUT**  
**RÉMI BRAGUE**  
**THIBAUD COLLIN**  
**JEAN SÉVILLIA**  
**MATHIEU BOCK-CÔTÉ**

BELUX: 7,40 € - CH: 11,70 FS - CAN: 12,50 \$ Ca

L 13401 - 68 - F - 6,90 € - RD



BL0m1G créée avec MidJourney (AI) pour L'Incorrect

**COMMANDEZ DÈS À PRÉSENT**  
**NOTRE HORS-SÉRIE**  
**À L'OCCASION DES 10 ANS DES MANIFS POUR TOUS**

**PRÉVENTE**

**14 €**

frais de port inclus

**RÉVÉLATIONS,  
TÉMOIGNAGES,  
DÉCRYPTAGES,  
COULISSES,  
TRAHISONS...**



visuel non contractuel

**180 PAGES LE 15 NOVEMBRE**

Offre valable jusqu'au 20 septembre 2023



## ÉDITORIAL

Par **Arthur de Watrigant**

# Rentrée et gueule de bois

**V**ous ignorez sans doute de la savoir mais *L'Incorrect* vit dans une cave parisienne. Du moins ça y ressemble beaucoup. Pierres apparentes et deux petites lucarnes pour laisser passer la lumière, l'idéal pour garder la tête froide et les idées claires même en temps de canicule. Si la rédaction reconnaît bien volontiers les avantages comme les odeurs de clopes tièdes, le taux humidité idéal pour conserver du pinard et pouvoir écouter du Sardou à pleine balle sans refourguer une crise d'hémorroïdes à Juliette Armanet (une chanteuse), il lui arrive de réclamer quelques travaux de confort : une verrière pour Nicolas Pinet, un *rooftop* pour Romaric Sangars, une cuisine en formica pour Rémi Carlu, une tireuse à bière pour Juliette Briens et un troisième plumard pour Ange Appino. Alors cet été *L'Incorrect* a décidé de déménager le temps d'un bouclage, de l'autre côté du périph' pour prendre l'air et le pouls de la vraie France : le Sud-Ouest. À peine le pied posé sur le sol du pays réel, la moitié des journalistes se liquéfiait comme un Mister Freeze oublié dans le micro-ondes, montrant une nouvelle fois que l'Homme n'est pas interchangeable. Macron, von der Leyen et toute la clique peuvent blablater tant qu'ils veulent, un Picard n'est pas fait pour vivre au sud de la Loire, tout comme Matteo en France. Notre cave redevenait soudainement désirable, du moins pour ceux qui n'avaient pas lu, enfant, *Le beau chardon d'Ali Boron*. D'autant plus que si le soleil peinait à se frayer un chemin, l'internet fonctionnait lui à plein régime. Tout l'inverse de notre villégiature temporaire. Sauf à tenter de jouer à la ballerine russe perchée en haut d'un saule pleureur pour attraper 1G, l'actualité se révèle soudainement moins oppressante. Les petits anges ne partent plus trop tôt, les hommes ne peuvent pas pondre de gosses, l'antisémitisme n'est pas sorti de l'arrière-cuisine de LFI, Momo ne joue pas l'émeutier en pillant des Lidl et Philippe Delerm n'a jamais écrit de livre. Bref la pause est salutaire, même indispensable pour ragouiller tout ce petit monde avant de repartir au combat,

sabre au clair, tête haute, le teint hâlé dans cette France qui se consume depuis trop longtemps.

**C'est l'heure de la rentrée. Notre coq, un tantinet déréglé qui sonnait à 17 heures pour nous rappeler qu'il y avait pot, a été grand remplacé par les sirènes de l'actualité qui nous filent la migraine d'une gueule de bois.** Nos confrères pétitionnent toujours au nom de la liberté d'expression pour dénoncer le JDD et sa nouvelle équipe. « *Là où Vincent Bolloré passe, le journalisme trépassé* » explique fièrement Christophe Deloire, secrétaire général de Reporters sans frontières. Le même qui fut mis en accusation par le *Canard enchaîné* en 2016 à cause

**LE JOURNALISME EST DÉBRANCHÉ DEPUIS BELLE LURETTE. HEUREUSEMENT, NOTRE CHER PRÉSIDENT VA REMÉDIER AU PROBLÈME. EN SEPTEMBRE S'OUVRENT LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE L'INFORMATION**

« *des départs, les licenciements et le mal-être d'une partie de l'effectif de l'organisation* » n'a probablement jamais lu une ligne des éditions précédentes de l'hebdo du week-end pour professer une ânerie pareille. Le journalisme est débranché depuis belle lurette. Heureusement, notre cher président va remédier au problème. En septembre s'ouvrent les États généraux de l'information car « *l'accès à une information libre, indépendante et à laquelle on peut se fier est bien l'une des conditions de la démocratie* ». Le « *cadre pluraliste* » annoncé est respecté : les seuls journalistes du comité de pilotage sont Nathalie Collin, ex-patronne de *Libé* et

du *Nouvel Obs* et... Christophe Deloire. C'est beau comme *Radio France* et l'issue ne réserve guère de surprise. Mais peu importe chers lecteurs, car notre brillant rédacteur en chef culture nous laisse entrevoir la lumière dans *La Dernière avant-garde*, son nouvel essai sublime : « *À l'aube du deuxième millénaire, comme tous les succédanés sont morts, les semblants d'ordre, les faux destins, les trônes trompeurs, ne reste sans doute que l'Esprit Saint pour y voir clair ; l'Esprit Saint et le XII<sup>e</sup> siècle* ». C'est autre chose que les valeurs de la République. La mystique cistercienne comme horizon, voilà un programme qui a de la gueule. ♦

# L'INCORRECT

Faites-le taire!

## Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare 75009 Paris.

## Directeur de publication

Axel Duchamp

## Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

## Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

## Directeur artistique

Nicolas Pinet

## Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

## Rédacteur en chef Monde

Ange Appino

## Rédacteur en chef Politique

Jérôme Besnard

## Rédacteur en chef Portraits

Joseph Achoury Klejman

## Directrice de la communication

Juliette Briens

## Comité éditorial :

Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouillois, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Marc Defay, Romée de Saint Céran, Sylvie Perez, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Maël Pellan, Marc Obregon, Gabriel Robin

## Photographe :

Benjamin de Diesbach

## Illustrateurs :

Ophélie Lefort, BLOmiG

## Relectrice :

Jeanne de Guillebon

## Cantinière :

Laurence Préalut

## Ont collaboré à ce numéro :

Ophélie Roque, Alexis Rodion, Christophe Boutin, Claude Corse, Elie Collin, Juliette Blond, Matthias Dumas, Bernard Quiriny, Jérôme Malbert Maximilien Friche, Emmanuel Domont, Paolo Kowalski, Christophe Despaux, Arnaud Florac

## Stagiaires :

Nicolas Delaruelle, Paul Bailly, Emmeline Fleurez, Tristan Nancy, Éloi Croux, Emmanuel Peltier

## Responsable impression

Fabrice Costa

## Impression

Estimprim  
8, rue Jacquard  
25000 Besançon

ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D  
93514

Dépôt légal à parution

Mensuel édité par la SAS

L'Incorrect

Courriel : [contact@lincorrect.org](mailto:contact@lincorrect.org)

## Courrier et abonnements :

L'Incorrect  
28, rue saint Lazare - BP  
32149  
75425 Paris cedex 09 -

Téléphone : 01 40 34 72 70

[lincorrect.org](http://lincorrect.org)

[facebook.com/lincorrect](https://facebook.com/lincorrect)

twitter : @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.

# SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 67 SEPTEMBRE 2023



EN COUVERTURE  
LAÏCITÉ, UNE  
ILLUSION PERDUE?  
p.18

## L'ÉPOQUE

P. 10 ENTRETIEN AVEC  
LOÏK LE FLOCH-PRIGENT

P. 11 RENTRÉE DES  
CLASSES : ATTAL, SOUS LE  
VENT

## MONDE

P. 40 REPORTAGE À SFAX :  
LA HARRAGA OU LA MORT

P. 44 CRISE MIGRATOIRE  
EN MÉDITERRANÉE

## IDÉES

P. 46 REQUIEM POUR  
FREUND ET POUR L'EUROPE

P. 48 ROMARIC SANGARS :  
« L'ART DOIT ÊTRE TOTAL »

P. 51 SIMONE WEIL :  
LE REFUS DES PASSIONS  
COLLECTIVES

## CULTURE

P. 54 ÉRIC REINHARDT,  
GRAND ENTRETIEN

P. 58 PIERRIC BAILLY :  
SUBTILITÉ DES CHOCS

P. 61 ANTIPOP :  
CHLOÉ DELAUME

P. 70 LE PROCÈS  
GOLDMAN : KAHN  
COUPABLE

## LA FABRIQUE DU FABO

P. 74 RASINER EST-IL  
DE DROITE ?

P. 77 CONFITURE : PASSEZ À  
L'ORANGE

P. 82 TERMINUS POUR...  
AURORE BERGÉ