



## ÉDITORIAL

Par **Arthur de Watrigant**

# Nouvelle aurore

**2023** n'est plus. Le coup d'œil dans le rétroviseur, si tant est que Mattéo vous en ait laissé un qui ne soit pas trop brinquebalant, ne peut que nous attrister. Nous laissons derrière nous les petits anges partis trop tôt, l'alerte enlèvement des roupettes de Darmanin, les synodes sur la synodalité, les records du monde de lancer de mortier de Kevin, Gainsbourg et son citron, les jésuiteries de François, les Jean Moulin du Hamas, les Roméo et Juliette version machette, l'hagiographie cinoche d'Adama Traoré et sa fourchette, le business florissant de la schnouf et l'attaque des hyènes contre Gérard Depardieu. Réjouissez-vous bande de nazis, dans six ans, les années trente feront leur retour. Enfin ! Le théâtre antifasciste va rouvrir ses portes. Pas la petite saynète entrevue lors des débats sur la loi immigration mais les grandes planches avec Arlequin et Scapin. Une palanquée de migrants bosse matin, midi et soir, mais surtout le soir, pour vous préparer une cérémonie jamais vue. Celle des Jeux olympiques à Paris n'en sera que la deuxième répétition après la finale de la Ligue des champions au Stade de France. Tout est secret, mais Hidalgo nous promet du lourd. Pour faire place nette, l'Esmeralda des surmulots nous a viré les clochards et les bouquinistes. Pour les rats faudra encore attendre, Aymeric Caron s'est installé place Vendôme dans une tapette géante pour montrer son désaccord, pendant que Jean-Luc Romero recueille les signatures des touristes nippons, chargés comme des rois mages Vuitton, pour seringue les cancéreux.

**Alors pour cette nouvelle année, chers lecteurs, je ne vous souhaite qu'une chose: enfin devenir de gauche!** Juste une fois. De gauche comme Pablo Pillaud-Vivien qui ne quitte jamais ses indignations de *drama queen* et son raisonnement de bulot. De gauche comme ces starlettes qui convoquent les heures sombres dès qu'on cause « préférence nationale », ce poison ignoble sans qui pourtant ils

ne pourraient plus pétitionner. De gauche comme Mathilde Panot et David Guiraud qui attrapent des hémorroïdes dès qu'un drapeau français leur effleure la moustache mais qui empoignent le drapeau palestinien avec la vigueur d'un puceau. De gauche comme Rima Adbul Malak (la ministre de la Culture pour ceux qui demandent) qui annonce sa démission avant de se rappeler que l'honneur n'est qu'une

option. De gauche comme Michel Onfray qui croit avec la certitude des ignares que Jésus n'a pas existé. Mais aussi de gauche comme la cohorte de vampires qui attaque Depardieu oubliant la possibilité qu'il soit peut-être innocent, de gauche aussi comme ceux qui se taisent. Enfin de gauche comme tous ces petits marquis narcissiques, minoritaires comme des preneurs d'otages, qui voient l'ombre de Bolloré derrière chaque crèche, un complot accroché au croupion des sondeurs et la peste embusquée sous chaque lettre du mot patrie. Car le peuple, l'Histoire, la nation, ils lui crachent à la gueule. Eux, ils

sont au-dessus. La France n'est que leur catin défigurée par deux mille ans de labeur.

**Je vous souhaite d'être de gauche pour renifler leur petitesse.** Je vous souhaite d'être de gauche pour vous apercevoir qu'ils n'ont de couronnes que celles qui coiffent les têtes des nabots. Je vous souhaite d'être de gauche, juste une fois, pour contempler leurs pauvres âmes de sales gosses déjà ringards et sans saveur qui n'existent que par la grâce d'un magistère moral volé et les trahisons des autres. Leur règne touche à sa fin et comme des bêtes blessées, leurs ultimes sursauts seront violents. Alors ne lâchez rien. « *L'espérance se conquiert* » écrivait Bernanos. « *On ne va jusqu'à l'espérance qu'à travers la vérité, au prix de grands efforts et d'une longue patience. Pour rencontrer l'espérance, il faut être allé au-delà du désespoir. Quand on va jusqu'au bout de la nuit, on rencontre une autre aurore.* » Alors chers lecteurs, pour cette année nous n'avons qu'un seul vœu : une nouvelle aurore. ♦

**JE VOUS SOUHAITE  
D'ÊTRE DE GAUCHE  
POUR VOUS APERCEVOIR  
QU'ILS N'ONT DE  
COURONNES QUE CELLES  
QUI COIFFENT LES TÊTES  
DES NABOTS**

# L'INCORRECT

Faites-le taire!

## Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare  
75009 Paris.

## Directeur de publication

Axel Duchamp

## Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

## Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

## Directeur artistique

Nicolas Pinet

## Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

## Rédacteur en chef Monde

Ange Appino

## Rédacteur en chef Politique

Jérôme Besnard

## Rédacteur en chef Époque

Marc Obregon

## Directrice de la communication

Juliette Briens

**Comité éditorial :** Thibaud Collin,  
Chantal Delsol, Frédéric Rouillois,  
Christophe Boutin Benoît Dumoulin,  
Bérénice Levet, Romée de Saint  
Céran, Sylvie Perez, Richard de Seze,  
Sylvain de Mullenheim, Maël Pellan

**Photographe :** Benjamin de Diesbach

**Illustratrice :** Calvaire Drach

**Relectrice :** Jeanne de Guillebon

**Cantinière :** Laurence Préalut

## Ont collaboré à ce numéro :

Elie Collin, Jean-Christian Petitfils,  
Charles Rouvier, Matthias Dumas,  
Bernard Quiriny, Jérôme Malbert,  
Emmanuel Domont, Paolo Kowalski,  
Christophe Despaux, Arnaud Florac

## Responsable impression

Fabrice Costa

## Impression

Estimprim  
8, rue Jacquard  
25 000 Besançon

**ISSN :** 2557-1966

**Commission paritaire :** 1024 D 93514

**Dépôt légal à parution**

**Mensuel édité par  
la SAS L'Incorrect**

**Courriel :** [contact@lincorrect.org](mailto:contact@lincorrect.org)

## Courrier et abonnements :

L'Incorrect  
28, rue saint Lazare – BP  
32 149  
75425 Paris cedex 09 –

**Téléphone :** 01 40 34 72 70

[lincorrect.org](http://lincorrect.org)  
[facebook.com/lincorrect](https://facebook.com/lincorrect)  
[twitter: @MagLincorrect](https://twitter.com/MagLincorrect)

Ce numéro comprend un encart  
d'abonnement non folioté.

# SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 71 JANVIER 2024



## L'ÉPOQUE

9. Lettre à Thais d'Escufon
12. François invente le PACS ecclésial
14. « Grands corps » malades
17. MMA: Juste une mise aux poings

## MONDE

38. Geert Wilders: Meloni bis?
40. Le Parlement européen: porte d'entrée de l'islamisme

## IDÉES

42. Journalisme: conte de faits
44. Michel Onfray: Le faussaire

## CULTURE

52. Matthieu Falcone: Des bouffons et des rois
58. État des lieux: Patrice Jean
65. Qui mais qui?: Damien Saez
66. Riad Sattouf: Prince d'Angoulême
70. Todd Haynes: Un délice subtil

## LA FABRIQUE DU FABO

74. La belle-mère est-elle de droite?
76. Splendeurs des micro-brasseries
82. Terminus pour Pablo Pillaud-Vivien