



## ÉDITORIAL

Par **Arthur de Watrigant**

# Soleil rouge pour heures sombres

**I**l ne vous aura pas échappé que se déroulera dans quelques semaines une élection européenne. Et qui dit élection dit retour du fameux arc républicain. Une tradition, comme les bourgeons au printemps ou les grèves lors des vacances scolaires. Jordan Bardella squatte le haut du podium, loin devant les autres, et le cor des peuples se fait entendre un peu partout en Europe résonne comme ce chant du cygne du mirage européen. Emmanuel Macron le sait. Le président nous offre depuis son accession au pouvoir la politique d'un dahu. Feignant de changer de sens, que certains appellent « en même temps », sa direction n'a jamais bifurqué sur un point : l'achèvement de la démocratie. La croyance dans la capacité des Français à choisir un destin commun ou la foi dans la vertu du bon sens et de la prudence, Emmanuel Macron les a balayées dès son intronisation. Il y a ceux qui savent, et les autres. Alors un référendum, plutôt crever. La politique des convictions a cédé sa place à la politique technocratique et à la rationalité qui ne faillit jamais. Et ce n'est pas un hasard si Macron en bon nécrologue – son meilleur rôle – a souhaité rendre un hommage dit national, mais sans la moitié des Français à la demande de la famille, à Robert Badinter. Comme l'a rappelé brillamment la philosophe Chantal Delsol dans *Le Figaro*, « *Robert Badinter est panthéonisé parce qu'il est l'un des premiers acteurs, et peut-être même le premier, de cette métamorphose complète du sens de la démocratie* ».

**Le rêve d'une Europe technocratique prend du plomb dans l'aile, Emmanuel Macron lance donc les hostilités:** « *Je n'ai jamais considéré que le RN ou Reconquête s'inscrivaient dans l'arc républicain* » a-t-il déclaré dans *L'Humanité*. Causer « valeurs de la République » chez les cocos, fallait oser. Entre la célébration de la collaboration avec les Teutons en 40, ou l'apologie de Staline et de Mao, le quo-

tidien n'a jamais caché sa passion pour les génocidaires. Certains appellent ça le pluralisme. De là à venir lustrer leur faucille pour glaner quelques voix, l'amputation de la honte s'opère aujourd'hui sans douleur. Au passage, le président a reconnu que « *la prise du contrôle du JDD par Vincent Bolloré* » n'était pas sans lien avec le lancement des États généraux de l'information. Au lieu des réels enjeux sur les évolutions du journalisme et les questions fondamentales d'indépendance d'un contre-pouvoir, Macron avoue ses médiocres intentions politiques. Le Cercle de la raison ne doit souffrir d'aucune contradiction.

## L'APOLOGIE DU COMMUNISME PAR UN ANCIEN BANQUIER : LA POLITIQUE RÉSERVE TOUJOURS D'ÉTONNANTES SURPRISES

**Oradour-sur-Glane bien siphonné, il fallait dégueulasser une autre histoire.** Manouchian tombait à point pour ressortir la bête immonde du chapeau. « *Les forces d'extrême droite seraient inspirées de ne pas être présentes* », affirmait notre président la veille de la panthéonisation du résistant communiste qui repose désormais aux côtés de Jean Moulin, qui lui n'avait pas parlé. La mythologie rouge a encore de beaux jours devant elle. « *Parce qu'ils sont communistes, ils ne connaissent rien d'autre que la fraternité humaine.* » L'apologie du communisme par un ancien banquier : la politique réserve toujours d'étonnantes surprises. Quant à la « fraternité humaine », les corps déchiquetés des goulags, de Katyn, de la Seine ou de Changchun s'en seraient bien passés. Cent millions de morts, un détail comme disait l'autre.

« *Missak Manouchian, vous entrez ici en soldat, avec vos camarades, ceux de l'Affiche, du Mont-Valérien, avec Golda, avec Joseph et avec tous vos frères d'armes morts pour la France. Vous rejoignez avec eux les Résistants au Panthéon. L'ordre de la nuit est désormais complet* », concluait plein d'emphase Jupiter. Fermez le ban, les autres, les d'Estienne d'Orves, les Monseigneur Saliège, les Abbé Derry iront ailleurs. Plus commémorer pour mieux diviser, et les vœux seront bien gardés. ♦

# L'INCORRECT

Faites-le taire!

## Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare 75009 Paris.

## Directeur de publication

Axel Duchamp

## Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

## Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

## Directeur artistique

Nicolas Pinet

## Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

## Rédacteur en chef Monde

Ange Appino

## Rédacteur en chef Politique

Jérôme Besnard

## Rédacteur en chef Époque

Marc Obregon

## Directrice de la communication

Juliette Briens

**Comité éditorial:** Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouillois, Christophe Boutin, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Romée de Saint Céran, Sylvie Perez, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Maël Pellan, Wandrille de Guerpel

**Photographe:** Benjamin de Diesbach

**Illustratrices:** Calvaire Drach, Ophélie Lefort

**Cantinière:** Laurence Préalut

## Ont collaboré à ce numéro:

Adélaïde Barba, Alain Blanville, Tristan de Castelnaud, Elie Collin, Emmanuel Maurin, Juliette Blond, Nicolas Demartheaux, Emmanuel Domont, Paolo Kowalski, Jérôme Malbert, Bernard Quiriny, Christophe Despaux, Arnaud Florac

## Impression

Rotimpres

C/Pla de l'Estany s/n

17181 Aiguaviva (Espagne)

ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D 93 514

Dépôt légal à parution

Mensuel édité par

la SAS L'Incorrect

Courriel : [contact@lincorrect.org](mailto:contact@lincorrect.org)

## Courrier et abonnements:

L'Incorrect

28, rue saint Lazare – BP

32149

75425 Paris cedex 09 –

Téléphone : 01 40 34 72 70

[lincorrect.org](http://lincorrect.org)

[facebook.com/lincorrect](https://facebook.com/lincorrect)

twitter : @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.

# SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 73 MARS 2024

EN COUVERTURE  
LA CULTURE SOUS  
EMPRISE  
P.18



## L'ÉPOQUE

9. États généraux de l'information: la grande arnaque macroniste
11. Conseil d'État vs CNews: la face cachée d'une décision
14. Les Fêtes de la terre

## MONDE

38. Reportage: l'insoutenable légèreté de Kiev
41. Sanctions contre la Russie: un bilan contrasté

43. Deux ans de guerre, pour quoi faire?
46. Poutine contre la France

## IDÉES

48. Jean-Luc Marion: le phénomène divin
50. Penser les abus dans l'Église – entretien avec Fabrice Hadjadj
52. Ernest Hello, ermite des âges bibliques

## CULTURE

56. Johnny Mafia: groupe pirate, album parfait
63. Duel autour de Sfar
64. Marc Obregon: Paris au crépuscule
68. Houellebecq, Nicloux, Gardin: cocktail explosif
70. De qui Tom Cruise est-il l'autre nom?

## LA FABRIQUE DU FABO

76. Le retour de la grande absinthe
82. Terminus pour... Mathieu Slama