

GIORGIA MELONI

EN MARCHÉ VERS LE TRIOMPHE

NOUVELLE-CALÉDONIE

TERRITOIRE PERDU DE LA RÉPUBLIQUE

JEAN CAU

SURNAGE À CONTRE-COURANT

L'INCORRECT

Faites-le taire !



EUTHANASIE

CIVILISATION EN PHASE TERMINALE

LE RABBIN, L'ÉCRIVAIN ET LE PRÊTRE
RÉVEILLENENT NOS CONSCIENCES

BELUX: 7,40 € - CH: 1,70 FS - CAN: 12,50 \$Ca

L 13401 - 77 - F - 6,90 € - RD



Benjamin de Diebach



ÉDITORIAL

Par Arthur de Watrigant

C'est l'histoire d'un rabbin, d'un curé et de Michel Houellebecq

« Je veux bien débattre mais s'ils sont d'accord avec moi et pour des raisons différentes. Ça sera bien plus intéressant. » Voilà, de mémoire, ce que me répondit Michel Houellebecq à une proposition de débat sur l'euthanasie. Il faisait presque chaud pour un mois de mars, ce qui est assez pratique depuis que madame Hidalgo nous a privés du chauffage des terrasses de bistros, et même nécessaire quand vous fumez encore malgré l'augmentation astronomique du prix du paquet de clopes. Un acte de résistance affirment même certains, mais ça c'est une autre histoire. Le serveur nous apportait notre deuxième bière, ou peut-être était-ce la troisième, je vous ai dit qu'il faisait chaud, et Michel Houellebecq terminait de me raconter sa première rencontre avec l'écrivain et académicien Jean-Louis Curtis, malheureusement oublié (comme quoi même un immortel peut disparaître, une bonne nouvelle pour Erik Orsenna), qui pratiquait la haine du jeunisme à un niveau olympique : « Cher Jean-Louis, je vous présente Michel Houellebecq, un JEUNE poète très talentueux » annonça l'hôte. Ça partait mal.

Aujourd'hui, Houellebecq n'est plus ce poète en devenir mais sans doute le plus grand écrivain français contemporain et qu'on lit jusque dans la Pampa. Par quelle diablerie une rock star décide donc de s'opposer au progrès ? Du moins c'est comme cela que les partisans de la piquouze habillent la peine de mort sur ordonnance. C'est tout de même foutrement bien moins courageux que de signer des pétitions d'Annie Ernaux ou de manifester contre la guerre place de la République. « Une civilisation qui légalise l'euthanasie perd tout droit au respect » écrivait l'auteur d'*Anéantir* dans une tribune publiée dans *Le Figaro* en octobre 2021. « Je lis la misère de l'Homme sans Dieu dans vos livres et il n'y a rien [dans vos livres] qui donne le sentiment que la civilisation que vous décrivez mérite qu'on s'y attache » lui répondit sur LCI Raphaël Enthoven, fervent partisan de l'euthanasie. Double remarque bougrement étrange. A-t-il réellement lu les romans de Houellebecq ? Pourquoi faudrait-il nécessairement croire en Dieu pour s'opposer à la mise à mort ? « Je pourrais donc débattre avec un homme d'Église » me fit remarquer Houellebecq. « Et pourquoi ne pas demander également au grand-rabbin de France » ajouta ma délicieuse épouse qui elle préférait le chardonnay. Banco.

Après une rapide réflexion, le cardinal Bustillo apparaît comme l'homme d'Église idéal. Il a fait son séminaire à Espelette et a fondé un couvent à Narbonne, le Sud-Ouest qui coule dans

ses veines offre des garanties précieuses. Brillant et humble, notre Franciscain répond sans attendre très enthousiaste. Malheureusement, sa charge entre Ajaccio et Rome ne lui offre guère de dates compatibles avec celles de Houellebecq. Très gentiment son éminence nous transmet les noms de quelques évêques aussi solides que leurs crosses. Entre-temps Haim Korsia, le grand-rabbin de France nous confirme sa présence avec un large choix de créneaux. Les planètes sont alignées, enfin une affaire qui roule. Du moins c'est ce qu'on croyait. La crosse se révèle finalement bien molle alors que le sixième commandement est sur la sellette. Les portes se referment une à une. « Ses derniers écrits m'ont semblé trop crus pour qu'un dialogue public avec un évêque soit ajusté dans l'immédiat. » nous écrit l'un d'eux. Comme le faisait remarquer très justement Romaric Sangars : « C'est vrai qu'on n'imagine pas le Christ discuter avec une prostituée. » La peur d'un scandale ? Mais tant mieux ! Une loi inique se prépare dans les coursives de l'Assemblée et seul le silence lui répond. Mais il faut hurler, faire trembler les murs, foutre un barouf infernal non pour que le débat s'enflamme, mais tout simplement pour qu'il existe. Un autre encore nous répond : « L'Église a nommé des porte-parole, contactez-les », interdisant même à l'un de ses prêtres de participer à la conversation. Nous obéissons telles des

brebis disciplinées mais un seul daigne nous répondre et par l'intermédiaire de sa secrétaire : « Son agenda ne lui permet pas », sans que nous lui propositions de dates précises... Quand la chasteté se confond avec l'impuissance, la calotte se fripe.

**QUAND LA CHASTÉTÉ
SE CONFOND AVEC
L'IMPUISSANCE,
LA CALOTTE SE FRIPE**

L'avenir de notre civilisation se dessine dans l'abîme et les garde-fous tombent un à un (jusqu'à créer un délit d'entrave au permis de tuer) alors que le projet de loi n'a pas encore atterri dans l'hémicycle. Le temps n'est plus à la stratégie ni aux pudeurs de gazelle mais au combat. C'est dans l'obscurité que la croix pectorale doit briller plus que jamais, pour éclairer nos consciences et nous rappeler qu'il n'y a qu'un sang qui coule dans les veines de France, celui du Christ. Heureusement, le père Vivarès, curé de Saint-Paul à Paris et aumônier de la Préfecture de Police, a été séduit par l'idée et son évêque auxiliaire, lui, en a compris la légitimité. Enfin la conversation peut commencer. Prêts ? Feu ! ♦

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare 75009 Paris.

Directeur de publication

Axel Duchamp

Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

Directeur artistique

Nicolas Pinet

Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

Rédacteur en chef Monde

Ange Appino

Rédacteur en chef Politique

Jérôme Besnard

Rédacteur en chef Époque

Marc Obregon

Directrice de la communication

Juliette Briens

Comité éditorial: Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Christophe Boutin, Benoît Dumoulin, Bérénice Levat, Romée de Saint Céran, Sylvie Perez, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Maël Pellan, Wandrille de Guerpel

Photographe: Benjamin de Diesbach

Illustratrices: Ophélie Lefort

Cantinière: Laurence Préault

Ont collaboré à ce

numéro: Marie D'armagnac, Nicolas Demartheaux, Juliette Blond, Matthias Dumas, Emmanuel Domont, Paolo Kowalski, Christophe Despau, Arnaud Florac, Vincent Roy, Jérôme Malbert, Bernard Quiriny, Joseph Achoury Klejman

Impression

Rotimpres
C/Pla de l'Estany s/n
17181 Aiguaviva (Espagne)

ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D 93514
Dépôt légal à parution

Mensuel édité par

la SAS L'Incorrect

Courriel : contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements :

L'Incorrect

28, rue saint Lazare –

BP 32149

75425 Paris cedex 09

Téléphone : 01 40 34 72 7

lincorrect.org

facebook.com/lincorrect

[twitter : @MagLincorrect](https://twitter.com/MagLincorrect)

Ce numéro comprend un encart
d'abonnement non folioté.

SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 76 JUIN 2024



L'ÉPOQUE

- 10. Reportage: Quand Bruxelles détruit nos PME
- 14. Pélé de Chartres: lève-toi et marche

POLITIQUE

- 19. Européennes: Entretien avec Hervé Juvin
- 20. Giorgia Meloni en marche vers le triomphe
- 22. Nouvelle-Calédonie: Territoire perdu de la République (encore)

IDÉES

- 46. Jean-François Colosimo: les dictateurs, le monde et nous
- 48. Entretien – David Engels: La mission spirituelle de l'Europe
- 50. Jacques Ellul: technique du diable

CULTURE

- 53. Visions de l'Europe
- 54. Jean Cau à contre – entretien avec Louis Michaud et Ludovic Marino

- 61. Entretien – Cécile Villaumé flingue à tout va
- 64. The Lemon Twigs: Jeunesse rétro
- 67. Olivier Assayas: César du comique involontaire
- 70. Caligula ou la fin du « cinéma d'exploitation »

LA FABRIQUE DU FABO

- 77. Apéritifs oubliés: L'amer à boire
- 82. Terminus pour Zoé Sagan

Benjamin de Diesbach

SOUTENEZ L'INCORRECT FAITES UN DON

-66%

En passant par notre partenaire Credofunding, vous pouvez obtenir une réduction d'impôt de 66 % du montant de votre don.



Je soutiens la presse libre et impertinente: je fais un don par chèque ou via le QR code!

Envoyez votre chèque, à l'ordre de **Fonds de Dotation CredoFunding**, à l'adresse suivante: **Fonds de Dotation CredoFunding – L'Incorrect – 41, rue Laure Diebold – 69009 Lyon**