

PARIS 2024
JEUX EXPLOSIFS

MICHEL FOUCAULT
LE DÉCONSTRUCTEUR EN CHEF

JACQUES AUDIARD
BIBELOT SOCIÉTAL

L'INCORRECT

Faites-le taire !



CRISE POLITIQUE
**ET MAINTENANT
ON FAIT QUOI ?**

LES EXPERTS RÉPONDENT

BELUX: 7,40 € - CH: 1,70 FS - CAN: 12,50 \$Ca

L 13401 - 78 - F - 6,90 € - RD



Calvaire Drach

AIDEZ **L'INCORRECT**, FAITES UN DON ET

DÉFISCALISEZ !



L'INCORRECT
Faites-le taire!

-66%

En passant par notre partenaire **Credofunding**, vous pouvez obtenir une réduction d'impôts de **66 %** du montant de votre don.

50 €
Coût réel 17 €

100 €
Coût réel 34 €

200 €
Coût réel 68 €

500 €
Coût réel 170 €

Autre montant : €
Coût réel : 34 % de votre montant



Je soutiens la presse libre et impertinente: je fais un don par chèque ou via le QR code!

Envoyez votre chèque, à l'ordre de **Fonds de Dotation Credofunding**, à l'adresse suivante: **Fonds de Dotation Credofunding – L'Incorrect – 41, rue Laure Diebold – 69009 Lyon**



ÉDITORIAL

Par **Arthur de Watrigant**

Lui et le chaos

Souvenons-nous. Nous sommes le 1^{er} mai 2017, soit deux jours avant le débat de l'entre-deux tours de la présidentielle. Apparaît alors une vidéo qui en quelques heures explose tous les compteurs, s'incruste dans tous les groupes *WhatsApp*, inonde les boucles *Telegram* et se retrouve en haut du panier des recherches sur les réseaux sociaux. Que voit-on ? Un psychiatre italien du nom d'Adriano Segatori qui en huit minutes pose un diagnostic argumenté : « *Pourquoi Macron est dangereux.* » On apprend même quelques jours plus tard que plusieurs membres de l'équipe de Marine Le Pen avaient griffonné quelques notes pour pondre la stratégie gagnante du débat. Raté. N'empêche, un mandat et demi plus tard, quand bien même le toubib se situerait « *à l'extrême droite de l'échiquier politique, ce qui pose la question de l'objectivité de son analyse* » selon les décodeurs du *Monde* bien connus pour leur impartialité, l'analyse se révèle bougrement sensée, sans tomber dans le complotisme bas du front. C'est dire si on est dans la mouise.

Le toubib explique que la liaison du futur président, alors âgé de quinze ans, avec sa prof de français de vingt-quatre ans son aînée a eu pour conséquence « *à la fois de dépasser un tabou et dépasser une limite, la limite même que prescrit le tabou* ». Évidemment, dans une société sous perfusion de relativisme moral depuis 68, on a oublié depuis belle lurette que si la morale existait, ce n'était pas juste pour faire chier le bon peuple mais parce qu'elle n'était pas sans conséquence. « *Tout est permis* » et « *toute puissance* » ne font généralement pas bon ménage. « *Mise en scène théâtrale* », « *fascination pour le superficiel* », « *narcissique* », « *capacité d'attraction* », « *n'a aucun remords* » et « *grande capacité de manipulation* », liste alors Segatori. Demandez à votre voisine du dessous de dessiner un visage à partir de ces innombrables qualités et je vous parie la cuisine en formica de Rémi Carlu qu'apparaîtra celui de Macron, l'obsédé du « *lancement de grenade dégoupillée dans les jambes* » dixit lui-même.

Pour notre cher président, la France n'est rien d'autre que le Monsieur Patate de *Toy Story*. Il s'amuse à lui greffer des

oreilles entre les deux yeux, à lui amputer le pif ou lui accrocher la bouche à l'envers, bref lui ravalier la tronche façon *Guernica*. Il découvre que le jouet lui offre plein de possibilités. À cinq ans, c'est drôle, à quarante ; avec la carte de visite de président, ça se soigne. Enfin, il paraît. L'hubris adulescente fait des ravages. On s'en amuserait presque si l'article 16 n'était pas à portée de main. Emmanuel Macron se tamponne des

**IL DÉCOUVRE
QUE LE JOUET LUI
OFFRE PLEIN DE
POSSIBILITÉS. À CINQ
ANS, C'EST DRÔLE,
À QUARANTE ; AVEC
LA CARTE DE VISITE
DE PRÉSIDENT, ÇA SE
SOIGNE**

Français. Quant à la France, c'est juste un terrain de jeu qu'il préférera arroser au lance-flammes pour ne rien nous laisser, plutôt que de quitter la scène discrètement par les coulisses. « *Moi ou le chaos* », nous avait-il prévenus. À gauche, les traditions ne se perdent jamais : qui dit élection dit union et avec la bénédiction de Jospin en plus : « *À part quelques exceptions, on ne peut pas mettre en doute chez LFI leur engagement républicain.* » Chacun son point de détail. Mélenchon et ses alliés l'ont bien compris. Leur programme ne souffre d'aucune entourloupe, ils l'affichent même fièrement puisqu'ils se baladent avec la trogne de Robespierre en pendentif, la perruque en moins, le keffieh en plus. La devanture change, les méthodes restent : on tronçonne tout ce qui dépasse et on repeint la terre de sang au nom de la fraternité et du vivre-ensemble. C'est beau comme la République.

Il y a toute même une nouveauté – deux si on ajoute que pour la première fois, pas un de nos fonctionnaires de la Culture n'a menacé de quitter le pays si l'extrême droite arrivait aux manettes – c'est l'explosion du cordon sanitaire. Même si Marine Le Pen refuse toujours le clivage droite/gauche, disons qu'enfin tout ce qui n'est ni de gauche ni du centre a non seulement le droit de papoter en public, mais aussi celui de s'unir pour renvoyer sur le banc de touche tous ces fossoyeurs de la France. C'était aussi l'une des raisons d'être de *L'Incorrect*. C'est chose faite. Et maintenant on fait quoi ? ♦

Actionnaire principal
Holding Saint Lazare, 28, rue saint
Lazare 75009 Paris.

Directeur de publication
Axel Duchamp

Directeur de la rédaction
Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint
Rémi Carlu

Directeur artistique
Nicolas Pinet

Rédacteur en chef Culture
Romaric Sangars

Rédacteur en chef Monde
Ange Appino

Rédacteur en chef Politique
Jérôme Besnard

Rédacteur en chef Époque
Marc Obregon

Directrice de la communication
Juliette Briens

Comité éditorial : Thibaud Collin,
Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois,
Christophe Boutin, Benoît Dumoulin,
Bérénice Levet, Romée de Saint Céran,
Sylvie Perez, Richard de Seze,
Sylvain de Mullenheim, Maël Pellan,
Wandrille de Guerpel

Photographe : Benjamin de Diesbach
Illustratrices : Calvaire Drach,
Ophélie Lefort

Ont collaboré à ce numéro :
Emmanuel Domont, Claude Corse,
Charles Millon, Juliette Blond,
Emmanuel Maurin, Bernard Quiriny,
Jérôme Malbert, Paolo Kowalski,
Alexandra Do Nascimento, Alain
Blanville, Christophe Despau, Arnaud
Florac

Stagiaires : Victoire Dalliers, Vincent
Santamatilde, Marine de Laforcade,
Louis Jouvin

Impression
Rotimpres
C/Pla de l'Estany s/n
17181 Aiguaviva (Espagne)

ISSN : 2557-1966
Commission paritaire : 1024 D 93514
Dépôt légal à parution

Mensuel édité par
la SAS L'Incorrect
Courriel : contact@lincorrect.org
Courrier et abonnements :

L'Incorrect
28, rue saint Lazare -
BP 32 149
75425 Paris cedex 09

Téléphone : 01 40 34 72 7

lincorrect.org
facebook.com/lincorrect
[twitter: @MagLincorrect](https://twitter.com/MagLincorrect)

Ce numéro comprend un encart
d'abonnement non folioté.

SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 77 JUILLET - AOÛT 2024

EN COUVERTURE
**ET ON
FAIT QUOI
MAINTENANT ?**
P. 22



L'ÉPOQUE

10. Paris 2024 : Jeux explosifs
14. Enquête : drone de guerre aux JO
17. Heureux comme un prof dans le 93!
18. Vivre l'élégance

IDÉES

46. Fabrice Hadjadj: Tragicologique
48. Michel Foucault: maître artificier du postmodernisme
50. Platon: pas de futur pour la démocratie

CULTURE

53. Aux agents du pouvoir culturel
54. Olivier Sebban: finir en beauté
58. Kafkarama
60. Richard Millet dans tous ses états
64. La bande-dessinée: art embourgeoisé?
66. Been Stellar: la fièvre et la mélancolie
68. Gabriel Bismut: virage néo-classique
71. Jacques Audiard: un bibelot sociétal

LA FABRIQUE DU FABO

75. Des chaussures en été?
77. Le savoir-faire des éventailistes français
82. Terminus pour... Manès Nadel

Calvaire Drach

SOUTENEZ **L'INCORRECT** FAITES UN DON

-66%

En passant par notre partenaire
Credofunding, vous pouvez
obtenir une réduction d'impôt de
66 % du montant de votre don.



Je soutiens
la presse libre et
impertinente: je
fais un don par
chèque ou via
le QR code!

Envoyez votre chèque, à l'ordre de
Fonds de Dotation CredoFunding, à
l'adresse suivante: **Fonds de Dotation
CredoFunding – L'Incorrect –
41, rue Laure Diebold – 69009 Lyon**