

EMMANUELLE
RETOUR JOUISSIF

THIBAUT DE MONTAIGU
PASSE AUX AVEUX

FONTAINES D.C
AU SOMMET

L'INCORRECT

Faites-le taire !

MARLÈNE SCHIAPPA *VS.* ALICE CORDIER

**FÉMINISME,
OSEZ LE DÉBAT !**

BELUX: 7,40 € - CH: 11,70 FS - CAN: 12,50 \$Ca

L 13401 - 79 - F - 6.90 € - RD



Benjamin de Diesbach



ÉDITORIAL

Par **Axel Duchamp**
Directeur de la publication

7 ans déjà

En mai 2017, après l'imposture Hollande, les droites s'autorisent à rêver. Cinq années de Sarkozy ont prouvé que conquérir le pouvoir ne suffit pas ; encore faut-il oser tenir ses promesses. Mais c'est raté : la droite n'est pas au pouvoir, et le constat amer d'une défaite culturelle vient s'ajouter à la claque politique. Cette gueule de bois alimente notre réflexion et *L'Incorrect* voit le jour, avec deux objectifs : devenir une plateforme de débat pour revitaliser la droite, et un prescripteur de l'actualité culturelle.

Le succès est au rendez-vous, pour deux raisons évidentes : le débat intellectuel à droite est souvent étouffé par le cordon sanitaire dans la presse existante ou bien par manque de profondeur. De plus, aucun autre magazine mensuel conservateur n'existe. Autre atout de *L'Incorrect* : l'actualité culturelle est absente de la presse de droite, qui a totalement abandonné ce terrain à la gauche.

Soixante-dix-huit numéros et deux hors-séries plus tard, votre magazine a connu de nombreuses réussites, en s'attaquant à des sujets tabous et en organisant des événements marquants ; mais il a aussi commis des erreurs, nourrissant des incompréhensions regrettables.

L'Incorrect, revenu aux promesses de son baptême, continue de réunir des intellectuels dans de belles conversations, d'organiser des débats inattendus, d'offrir des enquêtes interdites et d'occuper le terrain culturel de manière crédible, sans craindre de s'attirer les foudres de la gauche. L'équipe s'est étoffée, de belles plumes nous ont rejoints, d'autres nous ont quittés, et *L'Incorrect* a même organisé son premier voyage de lecteurs en juillet dernier à Rome, pour nous rappeler, comme l'a si bien dit Romaric Sangars, que la ville éternelle n'est pas étrangère à l'éclat du génie français.

Aujourd'hui, les résultats sont là, et nous vous en remercions. La route est longue, souvent sinueuse, parfois accidentée, mais notre aventure, votre aventure, n'aurait pas été possible sans votre fidélité, vos engueulades et votre confiance. Le

magazine vit grâce à vous, ses lecteurs fidèles. Et ce travail n'a de sens que s'il est partagé, s'il permet d'apprendre, d'informer, de faire réfléchir, de douter parfois, et, bien sûr, de convaincre !

Cette réussite n'a pas échappé à nos détracteurs. La « République » s'étant soudain sentie menacée – par quoi ? mystère –, la censure s'est abattue : interdiction de promouvoir nos contenus en ligne, fermeture de notre compte en banque, exclusion de deux plateformes de crowdfunding, cyberattaque... Et vous, chers amis, vous avez su à nouveau répondre présent à notre appel ainsi qu'au lancement de notre nouveau hors-série. MERCI.

Juillet 2024, nouvelle gueule de bois. Un goût amer de déjà-vu. Que s'est-il passé en sept ans ? Une chose est sûre : il ne s'est pas rien passé. Palier ou plafond ? Même Marine Le Pen et Jordan Bardella ne semblent pas d'accord. Palier ? Peut-être. Mais les chiffres sont têtus : la droite risque d'ar-

river au pouvoir aux calendes grecques. Mais la France peut-elle se permettre d'attendre ? Quant au plafond de verre, nous venons sûrement de le heurter à nouveau, preuve de l'efficacité du cordon. La droite doit en tirer les leçons. Se tromper, d'accord, mais *perseverare diabolicum*...

Alors, quels défis pour *L'Incorrect* ? La nostalgie et le constat lucide ne suffisent pas. *L'Incorrect* doit être une agora, un forum où toutes les droites doivent discuter, disputer, se rencontrer pour imaginer ensemble le

récit français qu'elles veulent porter. *L'Incorrect* est ce lieu culturel et intellectuel où l'on peut débattre honnêtement avec quiconque ; ce lieu où, libéré du carcan hégémonique de la pseudo-culture de gauche, on peut penser cette France que nous voulons bâtir ensemble. En cela, parce que *L'Incorrect* est un lieu culturel, il est par excellence un lieu politique. Car la politique passe par la culture, la discussion, la dispute, la réflexion. C'est de là que naissent les grands projets. Le forum romain était à la fois un lieu culturel et politique. C'est cette double vocation que *L'Incorrect* embrasse pleinement. Ensemble, continuons donc de participer à la construction de la France que nous voulons ! ♦

**LA CENSURE S'EST ABATTUE :
INTERDICTION DE PROMOUVOIR
NOS CONTENUS EN LIGNE,
FERMETURE DE NOTRE COMPTE
EN BANQUE, EXCLUSION
DE DEUX PLATEFORMES
DE CROWDFUNDING,
CYBERATTAQUE**

L'INCORRECT

Faites-le taire!

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare 75009 Paris.

Directeur de publication

Axel Duchamp

Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

Directeur artistique

Nicolas Pinet

Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

Rédacteur en chef Monde

Ange Appino

Rédacteur en chef Politique

Jérôme Besnard

Rédacteur en chef Époque

Marc Obregon

Directrice de la communication

Juliette Briens

Comité éditorial: Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Christophe Boutin, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Romée de Saint Céran, Sylvie Perez, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Maël Pellan, Wandrille de Guerpel

Photographe: Benjamin de Diesbach

Ont collaboré à ce numéro:

Claude Corse, Vincent Roy, Arnaud Le Gall, Nicolas Demartheaux, Hubert Darbon, Jérôme Malbert, Bernard Quiriny, Paolo Kowalski, Emmanuel Domont, Christophe Despaux, Arnaud Florac

Impression

Rotimpres
C/Pla de l'Estany s/n
17181 Aiguaviva (Espagne)

ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D 93514
Dépôt légal à parution

Mensuel édité par
la SAS L'Incorrect

Courriel : contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements :

L'Incorrect
28, rue saint Lazare -
BP 32 149
75425 Paris cedex 09

Téléphone : 01 40 34 72 7

lincorrect.org
facebook.com/lincorrect
[twitter: @MagLincorrect](https://twitter.com/MagLincorrect)

Ce numéro comprend un encart
d'abonnement non folioté.

SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 78 SEPTEMBRE 2024



L'ÉPOQUE

12. Jeu de rôle
le nouvel âge d'or?

POLITIQUE

14. Stéphane Rozès:
anatomie d'une crise

MONDE

38. Présidentielle US:
entretien avec
Gérald Olivier
42. Tueries à Southport:
1 coupable,
1000 arrestations

IDÉES

48. Theodore
Darlymple:
au chevet des plus
pauvres
50. Chestertonologie

CULTURE

53. Les élus, les inclus et
les illisibles
54. Thibault
de Montaigu: la part
des fils
58. Le roman français en
cinq plaies
60. Patrice Jean: grand
entretien

68. Smashing Pumpkins
VS. Fontaines D.C.
70. Emmanuelle:
l'ingénue réinventée

LA FABRIQUE DU FABO

74. Les chaises longues
sont-elles de droite?
75. Les habits neufs:
la teba jacket
76. Bicentenaire des
sardines à l'huile
83. Terminus... pour
Camélia Jordana

Benjamin de Diesbach

SOUTENEZ L'INCORRECT FAITES UN DON

-66%

En passant par notre partenaire
Credofunding, vous pouvez
obtenir une réduction d'impôt de
66 % du montant de votre don.



Je soutiens
la presse libre et
impertinente: je
fais un don par
chèque ou via
le QR code!

Envoyez votre chèque, à l'ordre de
Fonds de Dotation Credofunding, à
l'adresse suivante: **Fonds de Dotation
Credofunding – L'Incorrect –
41, rue Laure Diebold – 69009 Lyon**