

BOCK-CÔTÉ • KAUFMANN
VERS LE POST-PROGRESSISME

FRANÇOIS
PAPE DU PARADOXE

THE RAVEONETTES
ROCK NOSTALGIQUE

L'INCORRECT

Faites-le taire!



**LE CULTE DES
VICTIMES**
LE CRÉPUSCULE DES HÉROS

BELUX: 7,40 € - CH: 11,70 FS - CAN: 12,50 \$Ca

L 13401 - 87 - F - 7,90 € - RD



R. omée de Saint Cérain



ÉDITORIAL

Par **Arthur de Watrigant**

Tu seras une victime, mon fils

Le pape nous a quittés. François est parti au lendemain de la victoire du Christ. Il aura tenu son ministère jusqu'au bout, rappelant que le sacerdoce n'est jamais loin de l'expression populaire. Après un carême de souffrance, mourir après la défaite de la mort, c'est quand même pas mal. Le temps de l'Église est long, bien hasardeux celui qui tirera le bilan de son pontificat dès aujourd'hui. On verra si les semences poussent – du moins si on tient jusque-là. L'époque se révèle bien incertaine, les choses bougent bien vite, trop peut-être. L'Église, elle, reste droite, solide sur ses appuis malgré les bourrasques. Si l'emballage eût pu paraître des plus suspects à certaines époques, deux mille ans d'existence prouvent que le produit est bon. On a même doublé le nombre de catéchumènes baptisés en France. Pareil pour les ados. Les obsédés de la laïcité – que François ne pouvait pas blairer – pointeront du doigt la chute des baptêmes des nouveau-nés pour se rassurer. Quoi, la chrétienté serait en voie de disparition et on ne nous aurait rien dit ! Quelle surprise. De là à faire un lien avec notre société qui part en sucette...

Alors comment comprendre cette croissance du nombre de baptisés ?

D'autant que l'accréditation s'obtient bien plus difficilement que des papalards d'identité. Suivre le Christ aujourd'hui relève d'une gageure punk. Faut être bougrement brindezingue pour demander à être sauvé. On appelle ça la foi. Les sommations du monde n'y changeront rien. L'élévation de l'âme restera infiniment plus sexy que l'obsession du nombril. Le confinement a laissé des traces et les soutanes ont grand remplacé les vieilles pompes orthopédiques. Tant mieux. On veut du beau et du grand. Un truc qui nous transcende, comme les trois B qui nous rappellent que Dieu existe quand on doute : Bach, Bernanos et Bardot. Dans une société qui promeut le soi, transforme les vertus en caprices et les pro-

messes en échecs, le catholicisme offre une belle porte de sortie pour l'enfant qui ignore la raison de sa tristesse.

Être catholique, c'est chercher la vérité. Et la vérité, c'est le Christ. Si le Verbe s'est incarné, ce n'était pas pour faire du tourisme. La conversion est une rencontre. Heureusement, les intermédiaires sont nombreux. Les guides nous font gagner du temps. Il y a les saints, bien-sûr, mais aussi tous les autres. Ceux qui nous élèvent, ceux qu'on admire, ceux à qui on veut ressembler. Alors quand on découvre que leur moteur s'appelle le Christ, forcément la tentation de faire un bout de chemin avec lui pointe son nez. Sait-on jamais : peut-être découvrirons-nous la joie. Mais encore faut-il les voir. La confusion règne. L'époque n'est plus aux martyrs, ni aux héros, mais à la célébration de la victime. Elle n'a rien demandé mais on lui moule une statue. Certaines y prennent goût. Après tout, quitte à souffrir, autant récolter la gloire.

UNE VAGUE QUI DÉGUEULASSE TOUT, MÊME LES HÉROS. ARNAUD BELTRAME EN A FAIT LES FRAIS

Gisèle Pelicot vient d'être nommée parmi les « cent personnes les plus influentes de 2025 » par le magazine américain Time.

Une journaliste britannique a même lancé une pétition pour qu'elle récupère le Prix Nobel de la paix. Remarque, l'Union européenne l'a bien reçu en 2012. Barack Obama aussi : en guise de remerciement, il explosa les ventes d'armes. Gisèle Pelicot n'a rien demandé,

et surtout pas les sévices infligés par son ordure de mari. Elle a même opté pour le pas de côté lorsque les hystériques brandissaient le sécateur à roupettes. Mais voilà, elle est devenue une icône, symbole de la victimolâtrie. Une vague qui dégueulasse tout, même les héros. Arnaud Beltrame en a fait les frais. Cette cruche d'Anne Hidalgo lui a rendu hommage en lui offrant un jardin et une plaque indiquant « victime de son héroïsme ».

« Tu seras une victime mon fils ». Voici le nouvel horizon. On appelle ça un suicide. ♦

L'INCORRECT

Faites-le taire!

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare,
28, rue saint Lazare 75009 Paris.

Directeur de publication

Axel Duchamp

Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

Directeur artistique

Nicolas Pinet

Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

Rédacteur en chef Politique

Jérôme Besnard

Rédacteur en chef Époque

Marc Obregon

Directrice de la communication

Juliette Briens

Comité éditorial : Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouillois, Christophe Boutin, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Sylvie Perez, Maël Pellan, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Romée de Saint Céran, Joseph Achoury Klejman, Ange Appino, Wandrille de Guerpel

Photographe : Benjamin de Diesbach

Illustratrice : Julie du Morne Vert, Ophélie Lefort

Ont collaboré à ce numéro :

Bernard Quiriny, Matthias Dumas, Paolo Kowalski, Emmanuel Domont, Arnaud Florac, Christophe Despaux, Jean Vallier, Jérôme Malbert, Richard Millet

Impression

Rotimpres
C/Pla de l'Estany s/n
17181 Aiguaviva (Espagne)
ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D 93514

Dépôt légal à parution

**Mensuel édité par
la SAS L'Incorrect**

Courriel : contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements :

L'Incorrect

28, rue saint Lazare -
BP 32 149

75425 Paris cedex 09

Téléphone : 01 48 78 27 21

lincorrect.org

facebook.com/lincorrect

twitter : @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart
d'abonnement non folioté.

SOMMAIRE

L'INCORRECT N° 86 MAI 2025

L'ÉPOQUE

- 11. François: le pape des ruptures
- 13. Dernières nouvelles d'Orient

MONDE

- 38. Mathieu Bock-Côté et Eric Kaufmann: - Conversation

IDÉES

- 44. Le Mystère au bout du microscope
- 46. Entre démocrate chrétien, il faut choisir
- 48. Samuel Fitoussi: L'intelligentsia au pilori
- 50. Giacomo Leopardi: À l'ombre des Lumières

CULTURE

- 53. Héros, génies et victimes
- 54. Georges Mathieu: Le déchaînement grandiose
- 58. Georges-Olivier Châteaureynaud - Entretien



- 62. Qui mais qui?
- 65. Jon Fosse: Catholique expérimental
- 66. The Raveonettes: Du surf sous la pluie
- 70. Les Linceuls: L'exploit d'un vétéran appelé Cronenberg

LA FABRIQUE DU FABO

- 74. La graisse est-elle de droite?
- 76. Pâtés et terrines: l'esprit français
- 82. La carte noire de Richard Millet

SOUTENEZ L'INCORRECT FAITES UN DON

-66%

En passant par notre partenaire Credofunding, vous pouvez obtenir une réduction d'impôt de 66 % du montant de votre don.



Je soutiens la presse libre et impertinente: je fais un don par chèque ou via le QR code!

Envoyez votre chèque, à l'ordre de **Fonds de Dotation Credofunding**, à l'adresse suivante: **Fonds de Dotation Credofunding - L'Incorrect - 41, rue Laure Diebold - 69009 Lyon**