

GRAND REPORTAGE

Prostitution mode d'emploi

CINÉMA FRANÇAIS

La SF à la rescousse

MARIA POURCHET

Est-elle surcotée ?

L'INCORRECT

Culturel, conservateur & corrosif



LE TRUMPISME PEUT-IL RÉVEILLER L'OCCIDENT ?

PATRICK DENEEN - CHANTAL DELSOL - PHILLIP BLOND

BELUX: 7,40 € - CH: 11,70 FS - CAN: 12,50 \$ca



Zuma Press - Alamy



ÉDITORIAL
Par Arthur de Watrigant

Une histoire de hasard

C'est une histoire de hasard. Celle d'un lecteur de *L'Incorrect* qui se trouvait dans une brasserie parisienne et qui, malgré lui, a assisté à un rendez-vous de stratégies un peu nuls et très prétentieux se vantant d'utiliser la radio publique à des fins politiques personnelles. Voici le début de l'affaire Legrand-Cohen, devenue depuis un scandale médiatico-politique que la France n'avait pas connu depuis des décennies.

Pris la main dans le sac, les deux télégraphistes à carte de presse du Parti socialiste ont considéré la révélation avec le mépris qui règne sur *France Inter*, usant de leur argument favori : c'est la faute à l'extrême droite. La technique est aussi vieille que le premier régime totalitaire, celle qui consiste tout bonnement à zigouiller le messager pour effacer le message. Raté. Pourtant du côté des patronnes de la maison mère, l'affaire fut suffisamment prise au sérieux pour annoncer en quelques heures la suspension de Thomas Legrand (fusible acceptable pour protéger le soldat Cohen). Elles savent que si leur arc, allant de la gauche au centre, contrôle un bon nombre d'instruments de la démocratie, leurs troupes, quantitativement parlant, se révèlent aussi nombreuses que les groupies de Valérie Pécresse.

Il est alors temps pour Cohen et Legrand de sortir leur deuxième carte : c'est une vidéo volée. Encore raté. Les internets présentent l'avantage de laisser des traces, notamment les leurs, expliquant d'un ton visqueux qu'il y a de « *saines curiosités journalistiques* » quand il s'agit d'espionner Laurent Wauquiez, ou que les bandes sonores d'un micro planqué chez Liliane Bettancourt « *sont des objets journalistiques tout à fait conformes à l'exercice de notre métier* ».

Pour leur troisième carte, les deux compères haussent le ton et menacent. La vidéo est tronquée, bidonnée et malhonnêtement montée. Un huissier sonne même à la porte de *L'Incorrect* pour réclamer les « *rushes* ». Et

pourquoi pas aussi un chèque pour régler la note du petit-déjeuner ? De nouveau raté, un commissaire de justice avait déjà constaté la conformité des fameux « *rushes* » avec les vidéos publiées.

Le hasard n'a pas de place quand on érige la rationalité comme alpha et oméga. Alors ils cherchent des raisons et osent les hypothèses, même les plus grotesques. Tout déraille, dans un festival de complotisme qui ferait rire si on ne parlait pas d'argent public : on aurait piraté l'agenda d'un des participants à distance pour connaître le lieu et l'horaire du fameux rendez-vous. Mieux encore, ce serait une barbouzerie, avec deux hommes de main. Rien que ça. Chez leurs amis de *Quotidien*, Legrand qui se présente comme un « *vieux cador du journalisme politique* » (la saison des melons est terminée mais certain poussent encore à *France Inter*) s'aventure même à insinuer que ce serait une IA. Demain, ce sera un coup des Russes.

Plus ils parlent, plus ils s'enfoncent en bégayant dans le mensonge et le ridicule. Et quand ils ne bégayent pas, ils insultent dans les couloirs de la radio ou à l'antenne. Heureusement, ils peuvent compter sur des amitiés solides. Comme celle de la mythomane en chef Caroline Fourest et de ses acolytes de *Franc-Tireur*. Dans une « *enquête* » écrite à trois journalistes, les princes de la Raison révèlent que *L'Incorrect* penche à droite et se révèle furieusement conservateur. La vache ! C'est ce qu'on appelle un scoop. Mais ils ne s'arrêtent pas là. Pour défendre les copains tout est permis, comme par exemple expliquer très sérieusement que « *ces méthodes sont réservées à dévoiler le double discours de gens dangereux, et non destinées à espionner des concurrents* ». Les gens dangereux étant tout ce qui se situe à la droite et à la gauche de Fourest. Ou encore affirmer que ce café, « *c'était pour s'obliger à penser contre eux-mêmes* ». Ne riez pas.

Le mois dernier, nous vous prometions de nous attaquer aux forteresses détenues par la gauche. C'est chose faite. Le bunker est suffisamment ébréché pour offrir l'espoir d'un après. À qui le tour ?

Sommaire

N° 90 OCTOBRE 2025



ACTU

- 10. La cage aux phobes
- 12. Richard de Seze sort la sulfateuse
- 13. Brèves de comptoir

MONDE

- 40. Reportage à Orania
- 43. Dernières nouvelles d'Orient

IDÉES

- 42. Piketty –Sandel : quelle justice sociale ?
- 44. Chesterton : sauver la propriété
- 46. E.A Beauregard : pour un renouveau conservateur
- 48. Gérald Bronner : la sociologie contre le réel
- 49. Chez les Anglo-Saxons

CULTURE

- 50. Parades
- 52. J.R Van der Plaetsen : nostalgie française
- 54. Maria Pourchet est-elle surcotée ?
- 57. Huysmans ressuscité : entretien avec Agnès Michaux
- 64. Balu Brigada : jeunes premiers en marche arrière
- 67. Nouvelle Vague de Linklater : un hommage éclatant

LA FABRIQUE DU FABO

- 74. Les assiettes vides sont-elles de droite ?
- 75. Vêtement technique
- 76. Whisky français : cocorico dans les spiritueux
- 81. Bartolo Longo
- 82. Carte noire pour Romain Lucazeau

L'INCORRECT

Culturel, conservateur & corrosif

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare
75009 Paris.

Directeur de publication

Axel Duchamp

Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

Directrice artistique

Claudia Corbi

Rédacteur en chef Culture

Romaric Sangars

Grand reporter

Marc Obregon

Directrice de la communication

Juliette Briens

Comité éditorial : Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Christophe Boutin, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Sylvie Perez, Maël Pellan, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Joseph Achoury Klejman, Ange Appino, Wandrille de Guerpel

Photographe : Benjamin de Diesbach

Illustrateur : Romée de Saint Céran

Ont collaboré à ce numéro : Bernard Quiriny, Étienne-Alexandre Beauregard, Paolo Kowalski, Emmanuel Domont, Arnaud Florac, Christophe Despax, Jean Vallier, Jérôme Malbert, Romain Lucazeau

Impression

Rotimpres
C/Pla de l'Estany s/n
17181 Aiguaviva (Espagne)

ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D 93 514
Dépôt légal à parution

Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel : contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements :

L'Incorrect
28, rue saint Lazare – BP 32 149
75425 Paris cedex 09

Téléphone : 01 48 78 27 21

lincorrect.org

facebook.com/lincorrect

X (twitter) : @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.