

GRAND REPORTAGE

AU CŒUR DE LA RÉVOLTE PAYSANNE

LOLITA PILLE

L'ANTI ÉDOUARD LOUIS ?

CHANTAL DELSOL

LA CHUTE DE L'EMPIRE OCCIDENTAL

L'INCORRECT

Culturel, conservateur & corrosif

CHARLES GAVE • PHILIPPE D'IRIBARNE

LA FRANCE FACE AU CHAOS MONDIAL

BELUX: 7,40 € - CH: 11,70 FS - CAN: 12,50 \$Ca

L 13401 - 95 - F: 7,90 € - RD



Benjamin de Diesbach



ÉDITORIAL

Par **Arthur de Watrigant**

Dans la brume

La vie est compliquée. Lorsque les grands sujets de débat ne sont plus le taux de CSG ou le nombre de fonctionnaires payés pour se tourner les pouces, mais la souveraineté, la fragilité d'une nation ou le risque de voir une ogive nucléaire venir nous chatouiller les oreilles, soudain la nuance ou la morale se révèlent bougrement plus complexes. Limite suspectes. Plus le sujet est vital, plus la polarisation s'intensifie et plus nous sommes sommés de choisir un camp. « *En matière de genre, je suis totalement binaire. En matière intellectuelle, je suis non binaire* », a malicieusement glissé Alain Finkielkraut au *Figaro*. Avec *Un Cœur lourd*, le philosophe, poussé par Vincent Trémolet de Villers, publie une nouvelle pépite. Les idées ne se développent pas sur une autoroute rectiligne, tout comme l'honnêteté et la droiture ne s'amarreront jamais à une étiquette. Surtout politique. S'il y en a bien une que beaucoup aimeraient voir pendue pour haute trahison, c'est Marguerite Stern. Après avoir dévoilé son corps chez Femen pour une cause, elle dévoile aujourd'hui son âme dans un livre (*Les Rives contraires*) pour une quête. Une quête violente, douloureuse, mais aussi brûlante et lumineuse. Elle nous rappelle que chercher la vérité se paye au prix fort. À gauche comme en islam, l'apostasie vaut une condamnation définitive. Mais la droite se garderait bien de se croire immunisée.

Après un an d'ouragan Trump, le brouillard s'épaissit. L'Américain, dans son style de brute de primaire, rappelle que dans ce bas monde, tout n'est que rapport de force et que la politique est aussi une histoire de volonté. Vu de France, ça fait tout drôle. Les cartes sont rebattues. Oui, il a montré que le sens de l'histoire n'était qu'une invention gauchiste pour leur permettre de rester un peu plus longtemps sur le trône. Oui, il prouve qu'avec de gros moyens on peut dégager une ordure de dictateur qui arrose l'Europe de cocaïne et finance les islamistes, ou arrêter la pluie de bombes à Gaza qui ne tombent pas que sur des terroristes. Oui, il est le seul espoir du peuple iranien pour le débarrasser des bouchers enturbannés qui le massacre.

Mais il rappelle aussi que personne n'est à l'abri de l'*ubris*, qu'humilier les plus faibles est vraiment l'apanage des petites frappes, même élues, et qu'une nation n'a pas d'amis mais uniquement des intérêts. *America First* avait promis Trump, et il le fait ; qu'importe s'il pique le Groenland, tant pis s'il sacrifie l'Ukraine.

Voici la triste réalité : l'indépendance n'a jamais existé sous protectorat. À force d'avoir becté l'héritage gaulien comme un vulgaire jouisseur soixante-huitard, nos dirigeants successifs ont dénudé la France. Nous voici relégués au rôle de commentateurs, loin du terrain. Mais commenter n'oblige pas à se fourvoyer dans le patriotisme de substitution, qu'il soit russe ou américain. Ni à répéter comme un perroquet les mensonges de Poutine ou à dire Amen à chaque sortie trumpienne, surtout pour justifier la mort d'une femme ou d'un infirmier à Minneapolis alors même que les enquêtes n'auront pas lieu. Certes la force est séduisante, l'héritage des Huns nettement moins.

Le meilleur moyen de percevoir encore quelque chose dans cette brume épaisse reste encore de se tenir debout et bien droit, l'intérêt supérieur de la nation comme objectif, le bien commun comme morale et le doute comme garde-fou. Mais comment douter quand l'espace médiatico-politique se communautarise ? Comment douter quand après des décennies de nazification par la gauche, le camp national a enfin voix au chapitre et l'esprit de revanche ? Comment douter quand le débat se réduit à criminaliser un adversaire devenu ennemi, chacun planqué dans son bunker ?

C'était peut-être aussi cela la mission de l'audiovisuel public : une agora où les cervelles se frottent et les opinions se confrontent. Une mission qui n'a jamais semblé aussi nécessaire qu'aujourd'hui. Dommage qu'une caste endogamique, aussi prétentieuse que détestable, l'ait oublié.

Quand la parole s'éteint, le bruit des fusils résonne. ♦

Sommaire

N° 94 FÉVRIER 2026



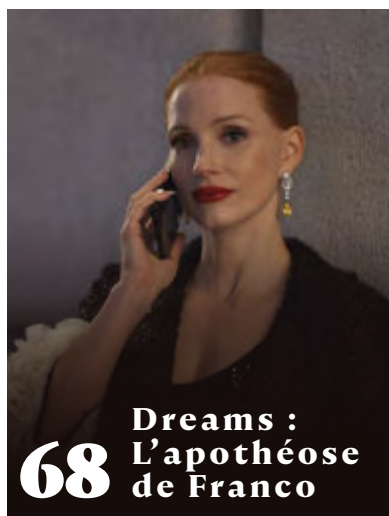
La France
face au
chaos
mondial

14



Grand
reportage :
Éleveurs
en Ariège

30



Dreams :
L'apothéose
de Franco

68

ACTU

- 10. La cage aux phobes
- 12. Bruno Lafourcade...
sort la sulfateuse
- 13. Le mois d'un mot

MONDE

- 40. Iran : Mollahs en sursis
- 43. Nouvelle d'Orient

IDÉES

- 44. Finkielkraut passe
à la question
- 46. L'Intelligence artificielle
décryptée
- 48. Chantal Delsol :
La chute de l'empire occidental
- 50. Frédéric Le Play :
Guide pour une cité prospère

CULTURE

- 52. Nourritures modernes
- 58. Lolita Pille est-elle devenue
l'anti Édouard Louis ?
- 60. Un viagra éditorial composé
d'impuissants
- 64. Bus Palladium :
Le mythe renaît en 2026
- 72. La loi des séries :
MITTERRAND CONFIDENTIEL

LA FABRIQUE DU FABO

- 74. Le calamar abyssal
est-il de droite ?
- 75. Joue-la comme Charlie Watts
- 76. Le fabuleux destin
de la pâte à tartiner
- 80. Le chapelet,
pour compter sur le Ciel
- 81. Jerzy Popieluzsko
- 82. Gérard Sibleyras

L'INCORRECT

Culturel, conservateur & corrosif

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare
75009 Paris.

Directeur de publication

Axel Duchamp

Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

Directrice artistique

Claudia Corbi

Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

Grand reporter

Marc Obregon

Directrice de la communication

Juliette Briens

Comité éditorial :

Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Christophe Boutin, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Sylvie Perez, Maël Pellan, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Joseph Achoury Klejman, Ange Appino, Wandrille de Guerpel

Photographe :

Benjamin de Diesbach

Illustrateur :

Romée de Saint Cérant

Ont collaboré à ce numéro : Bernard Quiriny, Étienne-Alexandre Beauregard, Paolo Kowalski, Emmanuel Domont, Arnaud Florac, Christophe Despau, Jean Vallier, Jérôme Malbert, Gérard Sibleyras et Grégoire de Thoury

Impression

Rotimpres
C/Pla de l'Estany s/n
17181 Aiguaviva (Espagne)
ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D 93 514
Dépôt légal à parution

Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel : contact@linincorrect.org

Courrier et abonnements :

L'Incorrect
28, rue saint Lazare – BP 32 149
75425 Paris cedex 09

Téléphone : 01 48 78 27 21

linincorrect.org

facebook.com/linincorrect

X (twitter) : @MagLinincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.