

TYLER BALLGAME

LE CROONER SE DÉVOILE

NAKACHE ET TOLEDANO

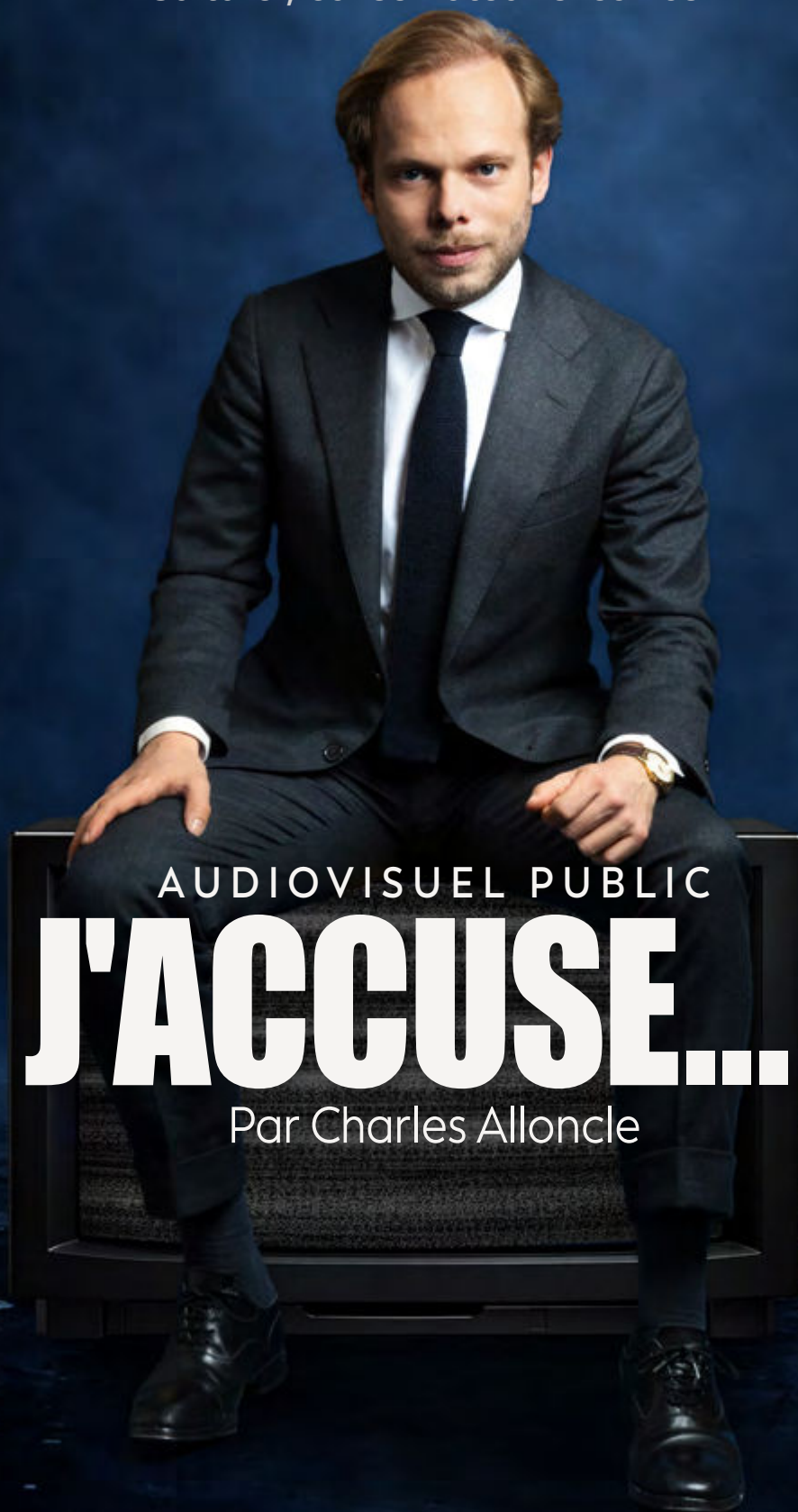
LES *EIGHTIES* EN FORCE

MALAPARTE

RETOUR D'UN GÉANT

L'INCORRECT

Culturel, conservateur & corrosif



AUDIOVISUEL PUBLIC

J'ACCUSE...!

Par Charles Alloncle

BELUX: 7,40 € - CH: 11,70 FS - CAN: 12,50 \$Ca

L 13401 - 97 - F. 7,90 € - RD



Benjamin de Diesbach



**Plutôt que le monde d'après,
cultivez l'art d'être français !**



ÉDITORIAL

Par **Arthur de Watrigant**

La loi du milieu

Rachida Dati a perdu, Patrick Cohen jubile sur *France Inter*. Il n'a pas tort ce lundi 23 mars au matin. Toutes les planètes étaient alignées, des retraits de listes à la réforme du scrutin qui l'inquiétait quelques mois plus tôt, comme nous le révélions dans ce qu'il est convenu d'appeler l'affaire Legrand-Cohen. Mais voilà, la sentence est tombée, l'ex-ministre de la Culture ne siègera pas rue de Rivoli. Pour service rendu (sic), le château de Versailles lui ouvre ses portes, il y a pire comme antichambre pour attendre les procès. Emmanuel Grégoire peut souffler. L'affaire ignoble du réseau pédocriminel dans le périscolaire parisien ne l'a pas affecté. Il annonce l'avenir en grande pompe : toujours plus de HLM, et le paradis des LGBT. La cohabitation s'annonce *rock'n'roll*. Mais Paris n'est pas la France, et les municipales ne sont pas une élection nationale. Tirer des conclusions pour 2027 s'avère périlleux. En revanche, la carte est limpide. Les grandes métropoles à la gauche et aux progressistes ; le reste aux autres. Le fossé entre les Français et les élites s'agrandit. Bientôt, ils ne se croiseront plus du tout.

Il est des pouvoirs d'autant plus sûrs d'eux-mêmes qu'ils ne se reconnaissent plus comme tels. Ils se croient naturels. Ils ne s'imposent pas : ils vont de soi. Depuis longtemps, l'audiovisuel public français exerce ce magistère feutré. Il ne gouverne pas le pays ; il en administre le récit. C'est un sanctuaire moderne qui voit une caste se contempler sous les traits de l'universel. C'est tout le privilège des cléricatures tardives : elles parlent au nom de tous depuis leur nombril. Rien, d'ailleurs, n'est tout à fait caché. Les connivences, les indulgences, les enthousiasmes comme les répulsions composent un paysage si connu qu'il en devient presque invisible. « Avec Patrick, on fait ce qu'il faut pour Dati », affirmait Thomas Legrand pour rassurer les socialistes. Les petites phrases ont parfois cette vertu de condenser un régime. C'est un monde qui a ses rites. Il aime particulièrement les cérémonies funèbres, qui permettent de travestir le bilan en élogie, surtout dès qu'un socialiste

tombe. Jack Lang ? « Le plus grand ministre de la Culture de la v^e ». Jospin ? « Le meilleur Premier ministre de la v^e ». On a la canonisation aussi généreuse que l'excommunication sur *France Inter*. Mais les 35 heures n'existent pas au Purgatoire.

Et puis survient parfois un grain de sable dans cette belle mécanique de l'innocence. *Les Rayons et les Ombres*, le film magistral de Xavier Giannoli. En choisissant Jean Luchaire pour raconter la collaboration, le cinéaste touche juste : il rappelle que les trahisons ne sont pas l'apanage d'un camp et naissent aussi dans les salons, les rédactions, les consciences raffinées et... à gauche. Soudain, le récit se trouble : quoi, la gauche n'est pas immunisée contre le mal ? Heureusement, des experts volent à la rescousse : l'historien Laurent Joly – qui, il y a un an, appelait à voter contre le RN en toute neutralité et tentait de liquider Jean-Yves Camus la veille dans *Le Monde* – est convoqué sur *France 5* pour affirmer que « Luchaire est une anomalie ». Ça en fait tout de même un paquet... D'ailleurs quelques villes gagnées par LFI, au Blanc-Mesnil et ailleurs, refoulaient des odeurs d'épuration le jour d'intronisation des nouveaux maires. Certains avaient prévenu, mais par crainte de guerre civile, on a préféré leur agraffer une étiquette de facho sur la tronche. La paix vaut bien tous les renoncements.

S'il y en a un qui ne renonce pas, c'est bien Charles Alloncle. Le jeune député et rapporteur de la commission d'enquête parlementaire sur l'audiovisuel public s'apprête à rendre ses conclusions. Elles ne seront peut-être jamais publiées, et toutes les preuves peuvent disparaître. Il suffit d'un vote. Ses adversaires le savent. Ils ont tout essayé : corruption, menaces, diffamation, des plus hautes sphères du privé jusqu'au perchoir de l'Assemblée. Rien n'y fait, Alloncle ne flanche pas. Il accuse. Le scandale est immense. Tentaculaire. Quant au pluralisme, il fait pâle figure face au système mafieux. Un système qui absout les siens et condamne les autres. Un monde qui se croit encore le centre alors qu'il n'est plus qu'un milieu. ♦

Sommaire

N° 96 AVRIL 2026



14 J'accuse...
Par Charles Alloncle



34 Reportage :
Avec les déplacés du Sud-Liban



68 Juste une illusion :
Mémoire truquée

ACTU

- 10 La cage aux phobes
- 12. Ghislain Benhessa... sort la sulfateuse
- 13. Le mois d'un mot : Glaouque

EN COUVERTURE

- 28. Marcel Gauchet
Audiovisuel public : stop ou encore ?

MONDE

- 39. Législative hongroise :
Ce qui se joue à Budapest

IDÉES

- 42. Dominique Reynié :
Feu sur l'euthanasie !
- 46. Pascal Boyer :
L'impossible démocratie
- 48. Aquilino Morelle :
Chronique d'une défaite annoncée
- 49. Chez les Anglo-Saxons

CULTURE

- 50. Pharisaïen followers
- 52. Garréta :
Les bons djs font-ils forcément de mauvais écrivains ?
- 54. Malaparte : Retour d'un géant
- 58. Jean Rouaud :
Une magistrale récapitulation
- 62. Tyler Ballgame :
Le meilleur des nouveaux crooners
- 72. *Blossoms shanghai* :
du côté de chez Wong

LA FABRIQUE DU FABO

- 74. Le nivellement général de la France est-il de droite ?
- 76. Le salers, la pépète de l'Auvergne
- 80. Y a-t-il des sapeurs de gauche ?
- 81. Anne de Guigné
- 82. Carte noire pour Maximilien Friche

L'INCORRECT

Culturel, conservateur & corrosif

Actionnaire principal

Holding Saint Lazare, 28, rue saint Lazare 75009 Paris.

Directeur de publication

Axel Duchamp

Directeur de la rédaction

Arthur de Watrigant

Rédacteur en chef adjoint

Rémi Carlu

Directrice artistique

Claudia Corbi

Rédacteur en chef Culture

Romarc Sangars

Grand reporter

Marc Obregon

Directrice de la communication

Juliette Briens

Comité éditorial : Thibaud Collin, Chantal Delsol, Frédéric Rouvillois, Christophe Boutin, Benoît Dumoulin, Bérénice Levet, Sylvie Perez, Maël Pellan, Richard de Seze, Sylvain de Mullenheim, Joseph Achoury Klejman, Ange Appino, Wandrille de Guerpel

Photographe : Benjamin de Diesbach, Quentin Verwaerde et Claudia Corbi

Illustrateur : Romée de Saint Cérant

Ont collaboré à ce numéro : Bernard Quiriny, Étienne-Alexandre Beauregard, Paolo Kowalski, Emmanuel Domont, Arnaud Florac, Christophe Despau, Adèle Rosner, Jérôme Malbert, Maximilien Friche, Grégoire de Thoury, Hélène de Lauzun, Elie Collin et Quentin Verwaerde

Impression

Rotimpres
C/Pla de l'Estany s/n
17181 Aiguaviva (Espagne)
ISSN : 2557-1966

Commission paritaire : 1024 D 93 514

Dépôt légal à parution

Mensuel édité par la SAS L'Incorrect

Courriel : contact@lincorrect.org

Courrier et abonnements :

L'Incorrect
28, rue saint Lazare - BP 32149
75425 Paris cedex 09

Téléphone : 01 48 78 27 21

lincorrect.org

facebook.com/lincorrect

X (twitter) : @MagLincorrect

Ce numéro comprend un encart d'abonnement non folioté.